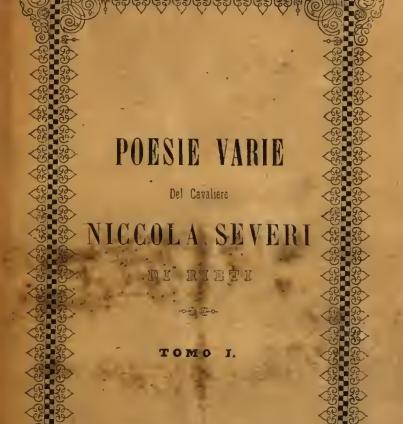


7.7.145

7.7.145 36982 (P#).



7.7.145

Al Chiariffimo
avocato Vincenzo Salvagnoli
reffimonianza d'amicipia e di stimo
« Niccolar Sevério

# POESIE VARIE

DEL CAVALIERE

# NICCOLA SEVERI

DE REBUE

0-30 € O-

томо L

PISA
GIPOUMAPUA MISUMU

#### ALLA SUA AMATISSIMA CUGINA

### FULVIA MASTIANI-BRUNACCI

MATA DAL BORGO

#### NICCOLA SEVERI

Era molto tempo, che ardentemente bramava di testificarvi in qualche modo i sentimenti di affetto e di stima, che per tanti titoli nutro per Voi. Ora essendomi determinato a pubblicar per le stampe alcuni miei lavoretti poetici, e avendo Voi anche su questi un positivo diritto, di buon grado io ve gl' intitolo. Che se vi piacerà riguardare questa offerta, come testimonianza verace di sentita riconoscenza, Voi mi porgerete una novella prova della gentil vostra bontà, ed io avrò pienamente conseguito il mio intento.

Pisa 5 Aprile 1852.

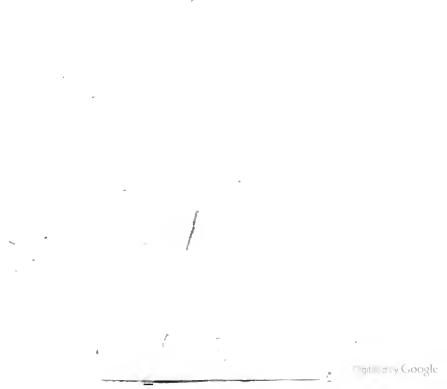
#### د در سد درین سد

# PARTE PRIMA

----

POESIE SACRE

<del>~+>>)</del>(0){{{+++



# A DIO

PER LE SCIAGURE AFFLIGGENTI L'ITALIA NEL 1817

Motor dell'orbe, al eui fulgente trono Veglia ministra la natura ancella, Che hai per manto le nubi, e per favella Adopri il tuono;

Che sei Padre rammenta, e dal tuo regno Mira il suol, che il Tirren einge, ed il monte, Nè più ti fasci la tremenda fronte Nube di sdegno.

L'alta clemenza, che ti siede aceanto I voti t'offra dell'afflitta gente, Che a Te solleva pallida, e dolente Voci di pianto.

Pietoso ascondi la fulminea face
D'intorno al soglio tuo romoreggiante,
E il placid arco incurvi a Te dinante
Iri di pace.

T. I.

Sull'avvilita Esperia omai tacea
Di Bellona il mortifero flagello,
Che tante, ahi! vista, in immaturo avello
Vite chiudea:

Ma mentre pensa respirar secura,
Dileguata la bellica tempesta
Fischiale intorno alla turrita testa
Nuova sventura.

Tu la percuoti, e la consunta fame
Pronta ne vien del furor tuo sull'orme,
E traboccano al suol le genti a torme
Squallide e grame.

Occulto serpe a lacerarle il seno
Morbo feral, che dalla bocca immonda
Livido avvien che in lei versi, e trasfonda
Crudo veleno.

Soffi sdegnoso, e dal gelato, e fosco Artico speco l'aquilon minaccia, E n'ode il rugghio il villanel pel bosco Pallido in faccia.

Intanto il cicl de' nutritivi umori
Chinde le fonti, e par che tutto avvampi;
Languon sui mesti inariditi campi
L'erbe ed i fiori.

Langue la greggia, e per le sitibonde Valli s'aggira lamentosa e fioca, Mentre il pastor preci iterando invoca Stille feconde. - 9 -

Bieco il guardo rivolgi all'Oceano Che il siculo terren lambe e circonda, E minaccioso rimbombar fa l'onda Cupo uragano.

Gelan di tema le trinacrie genti

Mentre scossa al fragor balza la terra,

E nuovi il fracassato Etna disserra

Antri roventi.

Tra vorticosi globi oscuri, e folti
Squarciati massi al ciel mugghiando estolle,
E nel torrente ignito alberghi, e zolle
Giaccion sepolti.

Chi Te pareggia, eui sgabello al piede Fan gl'immensi del ciel globi lucenti, Che eon un cenno sol, de' firmamenti Turbi la sede;

Che favellasti, e dalla muta e trista Nebbia ondeggiante sul caòs profondo, L'animatrice balenar sul mondo Luce fu vista?

Che a un volger d'occhi dall'eterno seanno Nel gorgo acherontèo bollente, e nero Festi piombar l'ardimentoso, e fiero Empio Satanno?

Se in man l'ira ti pon saetta ultrice, Ministra al voler tuo freme natura Al pallido mortal d'alta sciagura Annuziatrice. Ma se del tuo furor lentato l'areo
Desolator di misere contrade,
Fai, che al tremendo padiglion pictade
Schiudasi il vareo;

Non più serpe funesto atro veleno, Spianansi l'onde dell'Oceano irato, Addormentasi il tuono, e il ciel placato Ride sereno.

-++>> OD ( \*\*\*

The Ly Google

## AL'LA VERGINE

SULLO STESSO ARGOMENTO

O dell'eterno lume alba divina, Che il tartarco dragon sola conquidi, E come il sol fra gli astri in ciel t'assidi Madre, e regina:

Se il desir tua pietà non lascia ir vuoto Del mortal, che t'invoca e umil t'implora, Odi del popol tuo, che prega e plora Propizia il voto.

Guata qual nuovo turbo intorno spira Che dell'Ausonia il sen lacera, e strazia; Odi come del Nume ancor non sazia Mormora l'ira.

Piover fa sulle genti empie, e proterve Stille di sangue il braccio onnipotente, E il terren che le beve, orribilmente Scuotesi e ferve. Ruota il flagel sull'itale contrade;

E spicea il vol dal freddo speco, e rugge
Borca rabbioso, e le crescenti adugge
Fertili biade.

Chiama dall'infernal mesta riviera L'arbitra fame a desolar la terra, Cui di pallidi morbi il fianco serra Livida schiera.

Chi fia, che al suo furor s'involvi, e rubi, Sc è di tutto il creato arbitro, e donno, Se il suo fulgore sostener non ponno Gli alti Cherubi?

Ei sull'ali nembifere de' venti Rapido soorre sul ceruleo piano, E fa ministri al voler suo sovrano Strali roventi.

Dall'atre nubi, ove talor s'asconde,

Manda voce, che il mar leva sul lido;

Il sol pavido fugge, e all'alto grido

Treman le sponde.

Cadono i regni, quasi polve infranti, E di sua verga al tocco fumicanti Balzano i monti.

Ma se romper potè del suo consorte Il decreto feral la Donna ebrea, Se il popolo salvò, su cui pendea Nembo di morte; Niuna surse di Te vergin più bella, E nel cammino periglioso e torto Seeuro il germe uman Tu scorgi in porto Fulgida stella.

Ti muova dunque de tuoi figli il pianto, E giunta al piè dell'immutabil soglio, L'aspre piaghe ne mostra, ed il cordoglio De' Santi al Santo.

Nube ehe accerehia il padiglion divino
Apre il sen fiammeggiante, e rugge e freme;
E intanto il popol tuo circonda, e preme
Atro destino.

Fa' ehe s'accheti il rimbombar de' tuoni,
 Tergi alla gente lagrimosa il ciglio,
 E misto al nome tuo quel del tuo Figlio
 Alto risuoni.

L'augusto sacro venerabil nome
Che fa lieta la terra, e il firmamento
E rabbuffa a Satan per lo spavento
L'orride chiome.

Se sfavilla il tuo raggio il folgor tace, E dolce sgorga di pietade\un fonte, L'ira si cela, e dell'Eterno in fronte Ride la pace.

Delle grazie il tesor tua man disserra E muto rende di natura il gemito, E di gioja, se ridi, il dolce fremito Sente la terra. Così Favonio, allor, che ombre funeste Furano il sole, ed arde il eiel di lampi, Fuga le nubi, e di tranquilla i campi Luce riveste.

E tal squareiato il procelloso, e nero Vel, che sul gonfio mare iva mugghiando, L'azzurro grembo all'Ocean, cantando Solca il nocchiero.

------

### AL PARACLITO

**NEL 1814** 

ALL' OCCASIONE DEL FAUSTO RITORNO IN ROMA

DEL SOMMO PONTEFICE PIO VII.

Fccondo spirto, al cui voler superno
Curvasi il ciclo rispettoso, e tace,
Trema la terra, e il tenebroso inferno
Muto soggiace;

L'alba rinasce, c riconduce il giorno In cui, dal sen del tuo natio splendore, A noi scendesti dell'antico scorno Ristoratore.

Sulle penne di vento impetuoso

Tua flamma invase il trionfante ostello,
Che di Cristo chiudea l'avventuroso

Sacro drappello.

Parver quei tuoi campioni astri lucenti, Indi con vocc simigliante al tuono Del nome tuo fra le commosse genti Sparsero il suono.

- Al balenar de' tuoi siderei lumi Col fulmine, che lor dal labbro uscia, L'empia schiantaro dei bugiardi numi Sozza latria.
- Sprezzan lusinghe, e in lor virtù non langue Al suon d'inevitabile ruina La tua novella a suggellar col sangue Alta dottrina.
- Chi salir puote, eccelso Spirto, in cielo Onde ridir gli alti portenti e l'opre, Squareiando il denso impermeabil velo Che ti ricuopre?
- Tu passeggi sul dorso alla tempesta Gli uragani, ed i lampi a Te son servi, Tu soffi, e gli aquilon per la foresta Fischian protervi.
- Accerchiano il tuo soglio arcane nubi E nella tua di luce immensa sfera, Dell'ali al volto i tremuli Cherubi Fansi visiera.
- Tu dell' empio Satanno il maestoso
  Capo soleasti di fulmineo strale,
  Quando in mente rivolse ardimentoso
  D' esserti eguale.
- E ottenebrata la lucente immago
  Del tuo sdegno immortal primo trofèo,
  Il rovesciasti nel bollente lago
  Acherontèo.

Tu trascorrevi in sulle torbide onde Incffabil motor, quando i lucenti Globi lanciasti per le vic profonde De', firmamenti.

Tua man librava la terrestre mole, Ed al vivido tuo soffio fecondo Nascea l'aurora, e salutava il sole Giovine il mondo.

Ebbe il tuo cenno in lor chiuse, e ristrette L'acque suonanti, e degli eccelsi monti Le valli a fecondar dall'ardue vette Scesero i fonti.

Tuonò tua voce, e in mille parti scissi Tremaro i cieli, e l'occan profondo E delle nubi gli squarciati abissi Copriro il mondo.

Ma mentre il flutto del tuo sdegno onusto Chiuse in suoi gorghi le perdute genti, L'arca nuotante rispettar del Giusto L'onde frementi.

Bieco il Nilo guardasti, e con l'invitto Brando vendicator l'angiol si mosse, E tutti i primogeniti d'Egitto Truce percosse.

Per Te dell'Eritrèo riman sospesa
Di rupe in guisa la volubil onda,
E calca d'Israel la turba illesa
D'Asia la sponda.

Quinci ai campioni dell'egizio soglio Il varco chiude, e furibonda s'erge; E del tiranno il forsennato orgoglio Copre e sommerge.

Dell' ira tua terribil monumento

Per chi stolto cozzar teco presume,

Che il cicl, la terra, il mare ogni elemento

Sente il tuo nume.

Non fu dal braccio tuo folgoreggiante La ribalda Pentapoli secura, E di Gerico al suon di Tuba infrante Cadder le mura.

Il sol fermasti nell'etereo calle Lucido testimon della tenzone, Onde tue squadre insanguinar la valle Di Gabäone.

Per Te nell'infeconda aspra contrada La turba ad appagar tumultuosa Piobbe qual soavissima rugiada, Manna ubertosa.

Del Sinai dalla vetta fumicante
Ode Mosè di tua parola il suono,
Balza il monte, e da quello alto-mugghiante
Rimbomba il tuono.

Tu i siammeggianti di sidereo zelo Eletti d'Israel per calle oscuro Guidi là dove impenetrabil velo Copre il futuro. E il tuo raggio divin fa' ehe si sehieri A' lor dinante dal meriggio al norte Dei popoli lontani, e degl'imperi Varia la sorte.

In Te rapito, e del fulgor tuo einto
Mirò nell'immortale aurea magione
L'Esul di Patmo abbarbagliato, e vinto
L'alta visione.

Paolo Tu levi d'estasi sull'ale,
Ove ode e seorge areane eose ignote,
Che occhio non vide, e che ridir mortale
Lingua non puote.

Brilla dei raggi tuoi l'intemerata Sposa di Cristo, e di Te fassi usbergo Di settemplice sua lorica armata Il petto e il tergo.

Tu la fondasti, e Tu signor la serbi: E il celeste tuo spirto in lei trasfondi Mentre i nemici suoi stolti e superbi Sperdi e confondi.

Sia pur balzata in tempestoso mare Di Pier la barea, e le si volga intorno Fra il ruggito dei venti, e l'aspre gare Torbido il giorno.

Vomiti pur dell'Erebo il tiranno Velenoso livor dai labbri impuri; Si scateni l'averno, e d'essa al danno Frema e congiuri. Sorga dall'antro rugginoso, e nero Folto nembo infernal, che la circonde; Esser non può, Te duce e Te nocchiero, Preda dell'onde.

-----

A

# MARIA SS. LAURETANA

Donna, o Tu cui lasciava per Madre A suoi fidi il divin Nazareno Quando d'onte e d'angosce ripieno La grand'alma era presso a spirar;

Chi di Te mai far puote parola, Nè sentirsi un incendio nel core, Nè dagli occhi per forza d'amore Soavissimo pianto versar?

Mai di Te dalla Mente superna Non uscì Creatura più bella, Di Te a fronte ogni sole, ogni stella Perde tutto il nativo splendor.

Non ancora al potente « Si faccia»
Pel gran vuoto la luce splendea,
E già Te, sua delizia, in idea
Vagheggiava l' eterno Fattor.

A Te sola in fra tutte le donne Fu concesso esser Vergine e Madre, Te Regina le fulgide squadre Dei beati salutano in ciel.

Nel suo piede la Donna primiera

Del gran morso i vestigi ancor serba,

Ma la testa rabbiosa e superba

Tu schiaceiasti al Serpente crudel.

Dei mortali cessaro i lamenti Quando il vivo tuo raggio comparve, E da quello percossa disparve La lunghissima notte del duol.

Al tuo nascere, o Diva immortale, Ride il cielo, la terra s'inflora, Ed il mondo in Te scorge l'aurora, Che il venire gli annunzia del Sol.

Tra i Celesti, che a Te fan eorona, Sei d'amor fulgidissima face; Ai mortali sei pegno di pace Siceome astro, che splenda sul mar.

Chi vuol grazie, ed il guardo non volge A quei lumi, onde il cielo Tu bei, Ben può dirsi, ehe è simile a quei Che senz' ali presume volar.

E sei tanto pietosa e benigna, Che non solo a chi chiede, soccorri, Ma sovente spontanea precorri Al pregar del tuo popol fedel. Sei degli astri, e del sole più pura E più bella sei Tu della luna, Quando in mezzo alla notte più bruna Tutto spiega l'argenteo suo vel.

Quando al piè dell' Eterno sdegnato S'ode il eupo muggire del tuono, A Lui volgi tue luei, e al perdono Un tuo sguardo piegare lo fa.

Tu non preghi lassù, ma comandi, Tu del ciclo regina sol'una: In Te sola, o gran Diva, si aduna Quanto ha ogni essere in sè di bontà.

Or se all'Italo suolo fu dato
Posseder per prodigio l'Ostello,
Ove a Te discendea Gabriello
L'alto annunzio dal ciclo a recar;

Non più, o Diva, l'Italia contristi Di discordia la torbida face, E sovra essa il bell'arco di pace, Tua mercede, ritorni a brillar.

Che se ancora un avverso destino Portator d'aspri affanni, e di cure Far l'Italia di nuove sciagure Miserando bersaglio vorrà;

Ove Tu ne protegga, o Maria,

E a noi volga il tuo guardo benigno,
Di rea sorte l'influsso maligno
Avvilirne giammai non potrà.

T. 1.

Alla gente, alla qual Tu sei scudo, Fieri mali pur muovano guerra; Tuoni il cielo, si scuota la terra, S'oda d'armi nemiche il fragor;

Frema pur su quel suolo beato, Sacro a Te, minacciosa procella: La tua luce risplende più bella Tra il ruggito dei nembi e l'orror.

-++>>00-6++-

### IL CRISTIANESIMO

Volti a Piero il Maestro Divino Dolcemente i celesti suoi rai, Per te, Piero, gli disse, io pregai: La tua Fede giammai non morrà.

Corser già tanti secoli, e tanti, Che compiuto fu l'alto mistero Del riscatto, e la Fede di Piero Come torre fortissima sta.

Non appena Ella in terra recava L'aspettato decreto di pace, Che contro essa il serpente fallace Gonfio d'ira il suo tosco scagliò;

E fremendo a sua luce divina, • Quel mortifero fabbro d'inganni Contro lei dei purpurei tiranni Primamente la spada aguzzò. Allor fu, che quel easto suo petto Ove alberga virtù, che non langue Versò fuori purissimo sangue, E lo bevve l'osceno terren.

E a quel sangue innocente, alle stragi
Più benigno or l'Eterno sorride;
E il ferir delle spade omicide
Nuova forza a Lei infonde nel sen.

Quindi il mostro d'averno implacabile Spiegò ancor più erudeli gli artigli, E contro Essa gl'istessi suoi figli Il superbo condusse a pugnar.

Ma pjù forte Ella apparve domando Quei ribelli nel truce conflitto, E pugnando pel santo suo dritto Sempre illeso sostenne l'altar.

Che qualunque osò muoverle guerra
Fosse estraneo, o pur fosse suo figlio,
Al girar del potente suo Ciglio
Cadde infranto e domato al suo piè.

Come schiera ordinata a battaglia Del conflitto nel campo scendea, Ed in mezzo alle pugne parca Fatta ancora maggiore di sè.

Ella naeque nel dì, ehe sul Golgota Fu fermato l'umano riseatto Quando il nuovo dolcissimo patto Col suo sangue l'Eterno segnò. Nata appena diviene gigante Che il purissimo petto le investe Fiammeggiando lo spirto celeste Che la faccia del mondo cangiò.

Allor fu, che salendo nel tempio Piero a quegli, che gia bareollando, Sorgi disse, e a quell'alto comando Rispettosa natura obbedì.

Poi levossi, e alle turbe sospese Fè parole di pace, e di vita, Ed il Greco, il Romano, lo Scita In sua lingua ciascuno l'udì.

Negli oracoli suoi venerandi Il vetusto Licco, 'l Peripato Altamente avean pur proclamato Che siam tutti fratelli, ma invan:

Render gli uomini tali, serbato Era solo alla Fede di Piero, E per essa nel doppio emisfero Quai fratelli si strinser la man.

Carità si diffuse nel mondo Che alleviò dei mortali le pene: Furo infrante le infami catene Fu abolita la vil servitù.

E dovunque Ella sparse i suoi raggi Tacquer l'ire, cessaro i lamenti, E del cielo i superni contenti Per lei parver discesi quaggiù. Dell'errore Ella l'ombre risehiara, Ella placa i tumulti del core, Se ne assal disperato dolore Ella solo conforto ei dà.

E può tanto la legge d'amore Nel suo euor generoso, e pudico, Che perfin nello stesso nemieo Un fratello vedere ei fa.

Or non cessi dall'aspra sua guerra
. Dei demonj la schiera maligna,
E dell'uomo la sorte benigna
Nuovo in petto le ponga livor;

- E aggirandosi trista, e rabbiosa Del dolor nell'eterno soggiorno La tormenti il pensier di quel giorno Che di Dio la pereosse il furor;
- E fremendo ai trionfi perenni Sehiuda aneor dell'inferno le porte Quei, ehe impero ha nei regni di morte E ehe il ciclo mai più non vedrà.
- Nuove pugne alla Diva apparecchi Il superbo in suo truce pensiero; La purissima Fede di Piero, Dio giurollo, giammai non morrà.

# ALLA CARITA

PER LA VENUTA IN RIETI

#### DI MONSIGNORE GABRIELE FERRETTI

OGGI CARDINALE

QUAL NOVELLO VESCOVO

Augusta Carità cui splende in volto
Tanta parte del Nume, onde nascesti;
O Tu, che eterno il seggio
Avrai sovra le stelle infra i cclesti,
Quando scomposta la terrestre mole,
Non più vedransi in cielo
Brillar, siccome or fan, la luna, e il sole;
O Tu, che ovunque il raggio tuo tramandi
Sperdi ogni affetto, che gentil non sia;
Sù per l'azzurra via
Mi riconforta, or che di te sull'ale
Ergermi tento alla superna stanza,
Tu l'arpa mi ritcmpra, e Tu perdona
Se tua beltà, che ogni beltade avanza,
Oggina cantar di Te, Diva, mi sprona.

Allor, che di Sion su la pendice Il figliuol dell' Eterno ebbe compita Opra di Lui sol degna, offrendo al Padre Pel misero mortal la propria vita; Te per compagna indivisibil diede A quella, ehe Ei fondò su stabil pietra A conforto dell'uom novella fede: Tu ad essa il petto aecendi, E il celeste tuo foco in lei Tu spiri; Nemico assalto invano Avvien per Te, che intorno a lei s'aggiri; Qualunque ardito, e insano Tenti assalirla, e sia pur forte, e valido Ritornerà dalla battaglia ignudo; Ch' Ella di Te fattosi usbergo, e scudo Trionfante si asside in soglio eterno, Ne contro lei con tutte le sue squadre Potrebbe prevaler lo stesso inferno. Ove Tu non alberghi, o amabil Diva, Religion non v'è, ma sol di lei Scorger si può la larva menzognera, Poichè del Nazaren la figlia vera Giammai dal fianco tuo non si diparte. Se sull'ale de' venti L'uom si levasse, e per mirabil arte Fatto ad angiol simil scorresse il cielo, Se reso operator d'alti portenti Ignoti a lui non fossero Quanti sui labbri uman suonano accenti,

S'egli squarciar potesse il denso velo
Che ravvolge il futuro,
Se ad un cenno rendesse il sole oscuro,
E tempestose dell'Occano l'onde;
Se avesse i monti scossi
Dalle radici lor cupe, e profonde
Vano saria per lui se tu non fossi:
Tu sorda all'ira, e del feroce orgoglio
Implacabil nemica,
Tu del misero sempre, e dell'oppresso
Consolatrice amica,
Tu sprone al bene oprar, cui sempre ignota
Fu la cruda d'invidia arte maligna,
Tu, che l'ingiusto aborri, e al ver t'allegri
Sofferente gentil, dolce, benigna.

Vinto dal tuo fulgore

L'Estatico di Patmo ai figli suoi
Lo seambievole amore
Qual sola fonte di virtù mostrava.
Per Te all' Ispano Eroe,
Che giustamente si nomò da Dio
La forte alma non grava
Dei crudi morbi lo schifoso aspetto,
Che sol prende diletto
Nello stringersi al sen l'Egro dolente
E con pensier magnanimo, e pietoso
Schiude perenne asilo
Alla infelice umanità languente.
Vide per Te l'Europa

Sprezzar di servitù l'aspre ritorte, Che a tanti sventurati Ordia l'orgoglio delle antiche genti, E dell'uomo la tenera consorte Di giogo infame e vil non più si lagna: Chè di lui, tua mercede, ad esser torna, Qual Dio la destinò, dolec compagna. Celeste Carità, per Tc il mortale All'alto suo Fattor si rassomiglia. Tu le feroci, e vagabonde genti Stringi in nodo soave E stabile ne formi ampia famiglia: Tu spegni in mano alla discordia pazza Dell' Ercbo la face Che la terra di pianto, e sangue inonda. Come quella d'april, che i fior ridesta E rasserena il ciel: per Te gioconda Spira l'aura di pace, E Tu ripurghi dalla feeciá immonda Il calice fatal, che accoglie in seno Della colpa il veleno, E in lui versando il tuo gentil licore, A chi v'appressa il labbro Celeste infondi in sen gioja, e vigore. Novello Aron, che di seder non sdegni In fra lo stuol canoro Dci Velini Pastor, che per sì lunga Stagion fur muti, e in loro Tanto ridesti di cantar desio,

Questa per cui il mortal s'inalza a Dio. De' primi passi tuoi fu scorta, e duce, E noi scorgemmo pur di quanta luce A Te l'alma spargea Quando armato di zel mostravi il vero Al fortunato popolo di Rea, E allor che schiuse del perdon le fonti Umil turba, e contrita A Te, celeste Banditor, fea cerchio Le sacre ad ascoltar voci di vita. Questa, scnza di cui dovunque appare Di morte il tristo aspetto, Al fianco t'era, t'infiammava il petto, E in suon più forte ti parlava al cuore Quando il Sovran Pastore, Per cui famosi ancor van le latine Sponde ove scorre il Tebro, in man ti pose Misteriosa verga, e di lucente Sacra Tiara circondotti il crine. Del purpureo suo manto ella ti cinse, E ti diè la sua face Quando venuto a Rca angiol di pace Fra i cantici onde licto il tempio suona, Premesti il soglio augusto, Cui i Leviti minor fanno corona; E al suo divin consiglio Giunto appena fra noi, pietoso ii ciglio Al tugurio del povero volgesti, E a chi niegò fortuna i suoi tesori

Con generosa mano i tuoi schiudesti. Quando novel Pastore Volgesti il piede primamente al tempio Cui la gente Velina In pegno di pietà, di fè, d'amore Inalzava del eielo alla Regina, E ti cingeano il fianco Sacerdoti ravvolti in bianchi lini, Quanti del tuo lignaggio Nell'eterea magion son cittadini Dalle vette d'Empiro s'affacciaro, E in suon festoso, e chiaro Fer plauso a Te, che in sì fiorita etade, Già sedevi maestro in Israello! Ma quando Quel de' tuoi, cui già commessa (\*) Fu da Dio questa greggia, al sacro ostello, Chinò le luci, e vide a Te compagna L'alma Diva immortal, che il cicl fa bello, Serbando aneora in petto Per la sposa già sua l'antico affetto, Grido di gioja, e di contento mise, Volse all' Eterno il guardo, Quindi sopra di Te piegollo, e rise.

(\*) Uno degli antenati del novello Vescovo avea già retto per alcuni anni la Chiesa Reatina.

-+++>30€€€+--

# VISIONE

# ALLA TOMBA DI S. BARBERA

PRINCIPAL PROTEGGITRICE

DELLA CITTÀ DI RIETI

Era già spento il giorno, e l'atro velo
L'umida notte già disteso avea
Per l'ampie vie del ciclo
E pura Cinzia cogli argenti rai
L'onda cerulea del Velin tingea,
Quando in mezzo alla cheta aria notturna
Rivolto al tempio il piede,
Che dell'antica Rea sul facil dorso
Di Cristo alzò la vincitrice fede,
Mi prostrai reverente innanzi all'urna
Del fral custode della Vergin forte,
Che per man dello stesso genitore
Lieta incontrò pel suo Signor la morte.

Pieno il cuore, e la mente Di quell'atto magnanimo di lei, Onde tolta del mondo ai tristi omei Dello Sposo divin giunse all'amplesso, Io dieca fra me stesso... Oh! fortunata, ehe sprezzar sapesti Vezzi e lusinghe, nè il fulgor dell' oro, Nè d'ambizion lo stimolo pungente Ti travolser la mente, Onde a posare il volo alfin giugnesti Pura colomba fra il superno coro! Per Te fu vano il suon di ogni minaccia, Nè tua virtude seosse Nè il serono turbò della tua faccia L'apparecchio d'insoliti tormenti; Ma se morte immatura ti percosse, Ti sollevò la fede A coprir colassù fulgida sede, E il Nume in premio della tua sventura Delle meteore il freno a Te commise, E volle al cenno tuo serva natura... In tai pensieri assorto, io mi sentia Quasi da me diviso E lentamente mi scendea nell'anima Doleezza, che parca di Paradiso; Quando insolita luce investe il tempio E schiusa l'urna veggo useirne fuora La stessa Diva, che esalò lo spirto Sotto i colpi di padre infame, ed empio.

All'aspetto parea sorgente aurora, E nella destra fulgida Del martirio la palma aneor tenea, Le seendeva dagli omeri Di non macchiata fè candida stola, Ed apparia tuttora Purpurea riga in sull'eburnea gola. Tutto coperse intanto Il sommo dell'altare arcana nube, A eui d'intorno inenarrabil suono Destar celesti tube; Sedeva in mezzo a Lei l'Eterno in trono; E da un punto ineffabile partia Trifido raggio, che a posarsi in testa Della risorta Vergine venìa; Mentre del tempio dall'eeeelsa volta Pioggia d'eletti fior copriale il seno, Che di lor mano gli Angeli versavano Sull'altare, sull'urna, e sul terreno. Curvossi allora la gran Donna innanzi Al venerando altar del Dio vivente; Quindi fatta più bella, e più lucente Al centro della nube il guardo volse, E tre volte invocando il suo Signore In tai pietosi accenti il labbro sciolse: Questa terra, Signor, mia spoglia accolse Quando per Te, per la tua fè pugnando Mi fu dolce il morire, e questa terra

Nuovamente Signor ti raceomando.

Quì non rechi spavento il suon di guerra, Nè del tuono il muggir, nè l'igneo telo, Che col tremendo scoppio, Del tuo furor ministro assorda il cielo. Nè quì di strazi, o scempi Sia la terra cagione, allor che onusta Del tuo sdegno si scuote orribilmente, E in abissi di morte assorbe e ingoja Robuste moli, e disperata gente. Più dir volca, ma della nube il seno Di nuova luce folgorante apparve, E della Diva il vôto accolse il Nume. Alzar di laudi un canto Gli alati messaggieri, e un vivo lume Cinse tre volte il tabernacol santo; Ella paga, e contenta allor si tacque: Dolce, e ridente a me rivolse un guardo, E in sen dell'urna nuovamente giacque.

# L' ASSUNZIONE

### DI MARIA IN CIBLO

Dal suolo e dalla polve in eui giacesti Per tante lune, e tante Lieta rispiega il vol mia fantasia: Nuove e robuste penne amor t'appresti, Mentr' oggi è al canto tuo dolce argomento L'inessabil trionso di Maria. Su per l'eterea via Avverrà, che Ella stessa ti sostegna: Chè mai nò per più degna, O di carmi feconda Genitrice, Nè per cagion più bella Schiudesti i tuoi tesori A sublimare la mortal favella. Vinta la morte, e domo D'averno il mostro, al cielo era tornato Dell' Eterno il Figliuol per noi fatt' uomo; Coperte avean le folgoranti scdi

T. I.

Dell'immortal magion, d'Adamo i figli Che per lunga stagione in eareer tetro Avean gemuto, e dal feliee stato Lunge gli avea tenuti La nera impronta del fatal peceato. Ma vuoto aneor restava Il maggior seggio dell' Empireo regno Che al padiglion di Dio più s'avvicina: E ardentemente il eielo desiava E alla terra chiedea la sua Regina. Alfin piacque al gran Nume Il vôto d'appagar de' suoi diletti, E a Lei, che degli altissimi concetti Fin dall' eternità formato avea La suprema delizia, Morte non già, ma dolee sonno infuse Soavemente nelle caste membra; Quindi l'Empireo sehiuse, E a Lei ratto discese il primo Amore Che balenando d'ineffabil zelo Di nuova luce l'universo einse. E la Sposa in trionfo assunse in eielo. Ebbre di gioja intanto Le fean corona pel sentier dell'etere Fulgide squadre, ehe eeleste eanto Uniano al suon delle pereosse eeterc. Carea di meraviglia Era natura in rimirar la Diva Che dell'Eterno è Madre è Sposa è Figlia

Fiammeggiante d'amore al ciel saliva. Al suo passar di più vivace argento Dolce ridea la luna. Godca farsi più bello in Essa il sole,1 E gli astri, onde seintilla il sirmamento, D'intorno a Lei menar doppie earole; Addormentato il tuono Di mischiar non osava il suo fragore Delle angeliehe tube al lieto suono; E in ogni sfera rimbombar s'udia Misto a quel del gran Figlio Il doleissimo nome di Maria. O come bella, e folgorante in viso Al limitar della superna reggia La Vergine sublime appresentosse! E al primo entrar nella città del riso Cotal dolce armonia Di cantici festosi intorno mosse, Che qual più grato suon fra noi si spande Al paragon saria Fremito d'onde in gran tempesta scosse; Quanti son colassù beati spirti Incontro a Lei si fanno, E ognun brama ed anela Di far corona al suo lucente scanno; Chi di specehiarsi gode In quel volto che tutte in sè raduna Le create bellezze, anzi l'eccede; Chi a Lei le chiome d'or spiranti intorno

Non più intesa fragranza Di gigli candidissimi circonda, E chi la mano, e chi le bacia il piede; E chi quel easto grembo Ove sua luce ascose Quei, che il ciclo di sè tutto innamora Con nuvolo di rose Negli eterni giardin eresciute infiora. Cinta di sue virtù, che quasi stelle Le brillavan d'intorno, D' amor sull' ali intanto Ella s' ergea Per le ampie vie dell'immortal soggiorno. E in ogni parte del beato regno Ineffabil dolcezza diffondea: Ma quando fu vicina all'alto trono Che della luce è centro e della vita. Più vivo emerse di tai voci il suono: Alfin fra noi giungesti Sovrana Donna, che nel casto seno Dell'universo il gran Fattor chiudesti; I tuoi lumi soavi Fanno il cielo più bello, e più screno; Quantunque in creatura è di bontate, Mirabilmente in Te Diva s' aduna, E qui sedere altissima Regina Potevi Tu sol' una E leggi imporre alle fulgenti squadre, Chè a Te sola fu dato Esser vergine al mondo insieme, e madre. Ma chi ridir potria Qual Ella apparve nel divino aspetto, Quando all' amplesso altissimo fu giunta In eui s'accheta sol nostro intelletto, E dove ogni desir perde la punta? Al sen la strigne soavemente il Padre, E fremito di gioja in quel momento Tutto invade l'Empiro, che risuona Per le fulgide volte Di divino ineffabile concento. Di stelle aurea corona Sulla fronte le pon l'eterna Prole Fiammeggianti così, che al lor paraggio Sarian di luce muti i rai del sole. E del puro suo raggio Tre fiate la cinse innamorato Di sue bellezze l'inercato Spiro, In eui mentr' Ella con novel desiro Ebbe il guardo dolcissimo converso Risc di gioja, e parve Rider con essa tutto l'Universo.

Della speme sull'ali
Quantunque rozza, o mia Canzone, ti leva,
Ed al piè di Colei, che il fallo d'Eva
Riparò largamente
Pròstrati umilemente.
Non paventar meschina,
Chè d'immensa pietate è dessa il fonte;
Dille per me, che miri quanti a fronte

Mi stan nemici crudi,
Ed in qual aspra, e perigliosa guerra
Io mi travagli, e sudi;
Dille, che col poter de' suoi bei lumi
Sì vivo ardor per Essa in sen m'accenda
Che ogni altro affetto in me sperda, e consumi;
Dille, che Ella sol puote
Nel tempestoso mare della vita
Porgere al mio penar dolee conforto,
Trarmi dall'onde infide,
E sotto il manto suo scorgermi in porto.

-+++>ODCe++-

# L' INCONTRO

DELLE

# DONNS DI GEROSOLIMA COL REDENTORE

Già fuggia la notte orribile Del decreto testimone, Che a ladron crudo pospone L'innocente Nazaren.

Di sua morte al fero annunzio, Cui festosa ripetea Forsennata turba e rea, Traballato aveva il suol.

E la luna in vel funereo Avea chiuso i rai d'argento; S'era in cielo ogni astro spento Per pietà del suo Fattor.

Quei d'orrende sferze al sibilo Avéa rotta la persona; Reso avea feral corona Sanguinoso il suo bel crin. E con tal furore indomito
L'avean già guasto, e percosso;
Che potuto avresti ogn'osso
In quel corpo noverar.

Risorgeva il sole squallido Entro il sen di nube oscura, Tremebonda la natura Cominciava a palpitar.

Mansueto intanto e tacito

Quasi agnel, che a morte vada,
Gia segnando l'ardua strada
Del suo sangue il Redentor.

E tra i gridi, e l'alto fremito Della turba ingrata e ria Ei sul Golgota salia La grande alma ad esalar;

Quando stuol di Donne tenere Cui turbava il duol la fronte Nel salir dell'aspro monte Fassi incontro al Nazaren.

E mirandolo sì lacero Fra quel popolo feroce, Cui non seppe l'alma atroce Far più mite la pietà;

In Lui videro l'imagine
D'un agnel, che fra i dirupi
D'arduo bosco ingordi lupi
Ululando circondar.

E tra lor diceano attonite: Quanto ahimè! quanto è diverso Quei, che il suddito universo D'un sol guardo fea più bel.

Ove andò del volto il vivido Fulgidissimo colore, E il purissimo candore Che fea gli astri innamorar?

Tutto sparve, qual se turbine Improvviso il ciclo ingombra, E di mesta e pallida ombra Cuopre il sole, e spegne il dì.

Ma sì lugubre presagio Potea farsi mai di quello Che cotanta in Isdraello Fea letizia balenar?

Quando in mezzo al folto popolo Ei muovca celesti accenti, Quando tutti gli elementi Eran ligi al suo poter?

Quando agli egri, che languiano Col suo soffio animatore Salutifero vigore Nelle membra ridestò?

Quando ruppe l'atre tenebre A color, cui denso velo Di natura il volto e il ciclo Contendeva di mirar? O color, ch' eran già cenere Nella fossa lagrimosa Con parola portentosa Dalla tomba richiamò?

O nel dì, che in mezzo a Solima Fra le palme s'inoltrava, E ciascuno il salutava Primo Duce d'Isdrael?

Oh! noi lasse, quanto instabile Ne' giudizj è il volgo errante! Quanto incerto, ed incostante È del popolo il favor!

Delle triste Donne al gemito Soffermossi il Nazzareno; Spinse un guardo al Padre in seno, Poi si volse e sospirò.

Ed in tuono lamentevole

Disse poscia alle pietose:

Non su me, su voi dogliose
V'è pur forza lagrimar.

Ahi! che veggio.... Nembo orribile Sovra Solima già romba, Sull'ingrata omai già piomba La commossa ira del ciel.

Spingon già falangi indomite Contro Lei l'arbitra Fame, E le genti afflitte, e grame Già traboccano sul suol; Ed indarno i monti invocano
Onde cadano lor sopra,
Non v'è alcun che li ricuopra
Dall'altissimo furor.

Ed invan tremanti, e squallidi All'Eterno ardenti vôti Ergon mesti i Sacerdoti Fra il vestibolo e l'altar.

Fiamma ostil già serra il tempio Fra i suoi vortici, e il divora; Suona omai già l'ultima ora Per la misera città...

Tal favella; e in mezzo al fremito Di quei crudi, il suo cammino Volge al culmine vicino La grand'opra a consumar.

#### ALLA SIGNORA

# M. LUCREZIA VINCENTINI

NATA VITELLESCEI

nell'occasione che la Figlia di Lei

#### LUISA

veste in Roma l'Abito Religioso nel Ven. Monastero di S. Silvestro in Capite

Fille ehe tanto ti sollevi e splendi
Per senno, per bontà, per cuor gentile,
O Tu che di virtude in seno accendi
Col dolce favellar l'alto desio;
E il difficil sentier che al Tempio guida
Della Diva immortal spargi di fiori;
Mira come sul Tebro oggi più bella
E ammantata d'insoliti splendori
L'alba apparisea e rida:
E come l'aura, il ciel, la terra e l'onda
Faccian plauso a tua Figlia, oggi che il tergo
Al mondo volge, e come amor l'invita,
Corre a posar fra le prudenti Vergini
« Che Dio con alte nozze a se marita ».

Fino dal dì, che schiuse al giorno i rai Questa angioletta, l'Amator superno Beniguamente la mirò dal ciclo. Parte del raggio eterno Le balenò sul viso, e di lor piume Fecer due Serafini ad essa un velo. Quindi qual giglio candido Cui di fecondi umor nutra l'aurora E ehe empie l'ali di gentil fragranza All'aura del mattin, elie lo carezza; In grembo accolta di romita stanza La giovinetta placida crescea E il divino Amator, che in lei piovea Di celeste rugiada amiche stille Mirando il suo candor sen compiacea. Nel sacro Ostello in cui facca tesoro Di celesti pensier l'alma donzella Di due Cherubi in sulle penne d'oro Alfin discese a lei l'alto Amatore; E d'ineffabil voluttade il cuore Ad essa empiendo, dei suoi raggi ardenti Tutta la einse, e in estasi beata Poichè l'ebbe rapita, Seiolse il labbro divino in questi aecenti: « Sposa, che tal ti voglio, oh! quanto è folle Chi da me lunge ritrovar presume

Vera felicità. Fra l'atre nubi Di questa valle lagrimosa e trista

Sol lo son dei mortali, e seorta e lume.

Nò, che dar non ti può l'empio e fallace Mondo d'errori pieno e di menzogne Quella, che io dono, imperturbabil pace. La tazza del piacer, che ci t'offre è scolta Di lusinghiere imagini gioconde; Gli orli ha sparsi di miel, ma crudo tosco Nel cupo seno asconde. Volgigli adunque generosa il tergo Che ei ben lo merta, e fa' che io solo m'abbia Nel tuo bel cuore albergo. Vieni al mio sen, che d'ogni grazia è fonte; Vieni mia dolce amica, Chè sparve il nembo e il tuo penar fu breve; Vieni o Sposa, e vedrai Che il mio giogo è soave, e il peso è lieve... A tai detti la candida Donzella Come colomba desiosa e presta Torna all'amato nido allorchè intorno Ode il vento muggir, fremere il nembo; Corse con volo rapido Del Tebro in riva, e ricovrossi in grembo Del solingo recinto, che si noma Dal Pontesice Divo, che reggea Là del Soratte dall'alpestre vetta Delle chiavi del ciel la grave soma. Sacro recinto, ove or donna magnanima Illustre figlia di romulea stirpe Pel sentier di virtù con man secura Guida eletto drappel di caste spose

Di earità sulla purpurea piuma.

Poche lune colà sentì la punta

Dell'ardente desio, che la consuma;

Nè più capendo in petto

La viva fiamma dell'eterno amore

Co' più fervidi vôti

Il ritorno affrettò del suo Signore.

E tal bramò l'avventuroso istante

Che unir per sempre la doveva a Dio,

Qual sitibonda cerva

Nell'ardente stagion ricerea il rio.

Ma ccco omai l'ora beata è giunta
Che con tanto desìo chiedeva al cielo...
Veggo, o Fillide mia, che già ti spunta
Dolce pianto sul eiglio, e che i pictosi
Lumi asciugando vai col tuo bel velo.
Eeco la figlia tua, che innanzi all'ara
Vittima immacolata a Dio si dona;
Eccola a piè del porporato Aronne
Di zelo aceesa in volto oltre il eostume
Deporre il vôto, che Egli aceoglie ed offre
In sull'altar di pace al sommo Nume;
Ecco già il erin recide, e già dispoglia
Le pompe; ecco già preme
Con franco piè l'irremeabil soglia.

Scende dall'Etra intanto
D'Iri sull'arco un bel drappello alato
Che alla Vergin circonda
A piè dell'ara il destro e il manco lato.

Altri di loro il serto, Che lo Sposo celeste a Lci compose, Meglio le adatta in sull'eburnea fronte. Altri ad essa sul grembo Fa dall'alto cader pioggia di rose Nate in sul dorso dell'eterno monte. Altri il fulgido crin, che già copria Il giovin capo, che ora involge un velo, Su per l'azzurra via Portan volando a scintillare in cielo. Chi dell'arpa idumea ridesta il suono Per cui già d'alta meraviglia careo E di dolcezza pien corse il Giordano; E chi schiudendo ai vaticini il varco Alla percossa cetra Tal canto accoppia, elie di gioja inonda L'ostello, il tempio, la eittade e l'etra. -Ma dove audace Musa Presumi di portare il piè profano?

Presumi di portare il piè profano?
Fermati omai, che se tentar volessi
Di gir più oltre, il tentaresti invano.
Frena adunque il tuo dir, che a noi mortali
Con rozzo canto di turbar non lice
La celeste armonia degl'immortali.

# DIALOGO

#### TRA DUE SORELLE

#### NEL GIORNO SACRO ALLA VISITA FATTA

DA MARIA A S. ELISABETTA

1. Dimmi, sorella amata,
Onde è, che spunta in cielo
D'insolito splendor l'aurora ornata,
E dolce oltre l'usato, e senza velo
A noi rimena il giorno?
Onde è, che aura celeste a me d'intorno
Spira stamane, e di puro diletto
Tutto nuovo per me m'inonda il petto?

2.ª L'alba, che sorge si lucente e bella
E che di tanta gioja il sen t'inonda,
A noi rimena il dì, dolee sorella,
Sacro del Nume alla diletta Ancella,
A Lei, che siede altissima Regina
Delle Angeliche squadre;
E cui tanto sorrise la divina
Grazia dal ciel, che a Lei sola fu dato
Esser vergine al mondo insieme, e madre.

T. I.

In questo di non vista Ella del Padre Figlia, Dell'infinito Verbo Genitrice, E dell'Eterno Spirto augusta Sposa Salia tra monti alla magion felice D'una Congiunta a Lei pregnante annosa.

- 1.a Or io comprendo ben, diletta suora, Perchè il mattin nascente Di splendor più lucente Le altere cime d'Apennino indora; E la cagion vegg' io, che tanta luce, Quanta esprimer non può nostra favella, Di celeste dolcezza in cor m'induce.
- 2.ª Bella siccome luna in ciel sereno
  Fulgida più del sole Ella i mortali,
  Che in Lei pongon fidanza, accoglic in seno:
  Ella pietosa quel suo sgnardo inchina
  Che l'eterea magion tutta innamora,
  Sul misero che geme,
  Ed' Ella è Genitrice
  D'ogni casto diletto, e d'ogni speme.
  - 1.a Dunque scendiam sollecite
    Nel più gentil giardino,
    Che il margin del Velino
    Soglia di fiori ornar;
    Formiam colà ghirlande
    Oltre ogni dir leggiadre,
    E a Lei, che a tutti è Madre
    Ne coroniam l'altar.

2.ª Vengo; ma quando il sole
Più splende, e il mondo abbella,
A Lei, che ben si appella
Fonte di santo amor,
Facciam d'incensi e fiori
Offerta ancor più grata;
Sull'ara incoronata
Doniamo ad Essa il cor.

-+++>ODEE++-

# IL NATALE DES DIVIN REDENTORS

Cuopria la notte il mondo E insolito diletto Nascer sentia nel petto Un idumeo pastor.

E mentre ei seco stesso Del suo gioir stupia Da un vil presepe useia Vivissimo fulgor.

Fulgore a cui dinanzi
Foschi son gli astri in cielo,
Ed in oscuro velo
Sua luce asconde il sol.

La gioja in sen eresceagli A quel fulgor divino Allor che un Cherubino Vide per l'aria a vol. E lo seguia festosa D'Angioli schiera eletta Che a quel presepe in vetta Si vennero a posar.

Indi al pastor volgendo Il Cherubino il viso, In suon di paradiso Così s' udio cantar:

Pace ai mortali, piobbero
Al fin le nubi il Giusto;
Ebbe il fallir vetusto
L'atteso Redentor.

Scese dal ciel rugiada Sull'avido terreno, Che germogliò dal seno Il suo Riparator.

Quei, che vagisce in cuna Sotto quell' umil tetto, È quei, che con un detto Gli astri ed il sol formò.

Scritto nel gran volume Dell'uomo era il reato; Ma alfine oggi placato Iddio lo cancellò.

Sotto l'infame giogo
Di servitude rea
Oppressa ancor gemea
La stanea umanità;

Ma vinse in ciel pietade Contro la colpa bieca, Vien l'Aspettato, e reca E pace e libertà.

È questo il di ridente Cui paventò Satanno, Che di quel rio tiranno Rompe il fatal poter.

Morte nel suo turcasso
Già l'armi sue richiude,
Ed oggi all'uom si schiude
Degli astri il bel sentier.

Grande fu il dì, che mosso Ad operar portenti Iddio de' firmamenti Le vie di stelle ornò.

E in petto all'uom composto Di fragil creta e vile, Di vita aura gentile Col sosso suo spirò.

E grande il giorno in eui Le nubi e il mar profondo Sconvolse, e tutto il mondo Coprì del suo furor;

Ma in quei prova ineffabile Diè di poter, di sdegno; Questo di pace è pegno, Oggi trionfa amor.

-+++33QDEE++-

# AL PIO SODALIZIO

ISTITUITO IN RIETI NELL'ANNO 1839 A SUFFRAGARE

#### I FEDELI DEFUNTI

#### PARAFRASI DEL DIES IRÆ

Nel di fatal dell'ira, ardenti tede Sciorranno il mondo in cencre e in favilla, Siccome nei lor carmi a noi fan fede Il coronato Vate e la Sibilla.

Oh! come tremerassi allor, che Cristo Giudice inesorabile e severo A serutinar verrà del buon, del tristo Ogni atto, ogni parola, ogni pensiero.

Pei sepoleri squillando la celeste Tromba diffonderà mirabil suono; Tutti riprenderan l'antica veste, E aduneransi intorno al divin trono.

Quando le voci angeliche faranno Che risurga ogni umana creatura L'alto giudizio a sostener, saranno Comprese di stupor morte e natura. Tratto innante sarà quel gran volume, Ove la man di Dio tutto già scrisse; Libro in cui scorgerassi in pieno lume Quanto pensò il mortale, e fece e disse.

Quando verrà al grande atto per le immonde Opre l'eterno Giudice sdegnato, Tutto palese fia quanto or si asconde, E nulla rimarassi invendicato.

Allor, che mai dirò, chi in mia difesa Misero invocherò nel gran eimento, Se andare appena dal suo sdegno illesa Potrà l'alma del giusto in quel momento?

Re di tremenda maestà, che schiudi Di tua grazia il tesor, come a Te piace, Nel novero de' tuoi me ancora includi, Chè pur sei fonte di pietà e di pace.

Rammenta, o mio Gesù, che per me ancora Scendesti già dall'immortal soggiorno, Sì che fausta risplenda a me l'aurora, Che al mondo recherà l'ultimo giorno.

Se stanco di me in traccia un di sedesti, Se a camparmi da morte umile e muto Sulla croce la grand'alma rendesti, Per me tanto patir non sia perduto.

Pria del giorno fatal della vendetta Signor perdona a me, che gemebondo A Te mi prostro, e in fra le palme stretta Rossa pel mio fallir la faccia ascondo.

Light dry Google

Tu, che al Ladron, cui morte sovrastava, Assecurasti il ciclo e che sciogliesti Maria dai lacci di sua vita prava, Raggio di speme in me pure accendesti;

Indegno è il mio pregar, che a Te si volge:

Ma Tu dolce lo accogli, e Tu clemente
Fa', che io non piombi nelle orrende bolge
Ad arder da Te lunge eternamente.

Alla tua destra pommi in fra i giulivi, Che comporranno il tuo gregge diletto, E dai capri mi scevra empi e lascivi, Cui fia tormento il tuo sovrano aspetto.

Confinati nel fuoco struggitore I tristi, che da Te fian maledetti, Fa', che dal labbro tuo, dolce Signore, Io mi senta chiamar tra i figli eletti.

Supplice a Te la prece mia si volve, A Te la cui bontà non ha confine; Contrito lio il cor, come minuta polve: Di me pietà ti prenda e del mio fine.

Giorno sarà di pianto e di spavento Quello, in cui surto dall'oscura tomba Udir dovrà l'uom reo di Te l'accento, Il qual per tutti i secoli rimbomba.

Ma Tu, Signore, in cui mai non vien meno La pietà pe' tuoi figli, a lui perdona; Chiamalo a Te d'appresso, e nel tuo seno Riposo imperturbabile gli dona.

-++>>006644-

# ALLA VERGINE

#### TRADUZIONE DI UN INNO

Vergin, che sei del cielo almo splendore Nel sentier della vita oscuro e torto, Porgi a chi rende a Te debito onore, Dolce conforto.

Peste crudele desolava il mondo,

Ma fosti a noi Tu allor astro benigno,

E ricacciasti all'Erebo l'immondo

Mostro maligno.

L'Ausonio suol tremò, ma quì si stette, Chè ne volgesti Tu placido il ciglio: Tu scudo a noi del ciel dall'ardue vette Nel gran periglio.

Negava un giorno all'Itale contrade Le bionde messi squallida la terra, Ma, tua mercè, quì non attese biade Il suol disserra. Rio morbo altrove avea la greggia tolta, Ma quì spirava illese aure vitali; Tu dileguavi un' imminente e folta Schiera di mali.

Or se questa città per Te fioria Se dell'augusto tuo nome si abbella, Da Te imploriamo, onde per noi Tu sia Fulgida stella.

Chè sempre vôlti al Tuo propizio lume, Vergine eccelsa, con amore intenso Noi Te celebreremo, offrendo al Nume Arabo incenso:

Finchè non poserem nel ciel profondo D'onde il gran Padre, il Figlio e il procedente Divino Spirto darà leggi al mondo Eternamente.

# SULL' AUGUSTISSIMA TRIADE

Tre son che han soglio in eiel, grida la Fede: E questi Tre son Un, che eterno splende; E di questo Esser, che ogni altezza eeeede, Dal sovran eenno l'universo pende.

Fin dall'cternità sè stesso intende Il Padre, e un Figlio ad Esso egual già vede, E dall'immenso amor, che entrambi accende, Ecco il Divin Paraclito procede.

Oh! gran mistero, a eui si volge invano Occhio mortal, tanto è da noi diviso; Oh! di cterno piacer fonte sovrano.

Chè nel mirar l'augusta Triade in viso, E nell'intender sol cotanto arcano, Tutto stassi il goder del Paradiso.

#### IN MORTE

# DI S. LUIGI GONZAGA

Quando celeste dardo il sen percosse Dell'illustre Gonzaga al casto figlio, Ed Ei fuggendo questo tristo esiglio All'immortal soggiorno appresentosse;

Tra mille di piacere alme commosse Bella innocenza a Lui rivolse il ciglio, E in man recando immacolato giglio Il suo diletto ad incontrar si mosse:

E insiem con essa dell'eterne porte L'altra custode, che d'acute spine Cinge la fronte e l'uom fa a Dio consorte.

Ed ambo folgorando in le divine Soglie un inno intuonaro, e al Giovin forte Di doppio serto circondaro il crine.

#### L'EUCARISTIA

Sul calice del nuovo Testamento

Le arcane voci proferito avea

Un unto del Signore, e in sul portento
Che trascende ogni dir, dubbio pendea;

Quando eeco dalla coppa, in un momento (\*)
Quel sangue uscir che già la colpa rea
Lavò sul monte, e l'ara e il pavimento,
E il sottoposto lin di sè tingea.

Oh! mistero d'amor, sclama la Fede: Che se creando Iddio diè sì gran segno Di quel poter che ogni potere eccede;

Quando pria di spirar sul duro legno Fè all'uom di sè eibo e bevanda, Ei diede Dell'inmenso amor suo l'ultimo pegno.

(\*) Si allude al prodigio avvenuto in Bolsena nel Sec. xIII.

#### PER

### SACERDOTE NOVELLO

Folgorando di zelo ecco il novello Campion di Cristo sull'altare ascende; E del ciel dall'altissimo sgabello Chiama il Signor del tutto, ed Ei già scende.

Quindi a placar di Dio lo sdegno intende, Che pendea sopra il popolo rubello: E perdono implorando, in cibo prende Le intatte membra del divino agnello.

Al gran mistero angelica coorte Tien fissi i lumi, e quasi della terra Invidia sente e dell'umana sorte.

Ma Satana rivolto il guardo all'ara Sclama fremendo; alii qual orrenda guerra Questo Aronne novello a me prepara.

#### SULLO

#### STESSO ARGOMENTO

Seendea l'ira di Dio eo' suoi flagelli In sulle procellose ale de' venti: Poichè volea l'alta Giustizia spenti Quei, che all'eterne leggi eran rubelli,

Ma Tu, che or l'ordin dei Leviti abbelli, Tra i sette ascendi candelabri ardenti, E proferendo i portentosi accenti L'augusto sacrifizio rinnovelli.

E allor recando dell'Eterno al trono Un Cherubino il sangue, che eonquide La celeste vendetta e accheta il tuono;

Ira depon l'ignito stral: sorride Sulla fronte di Dio dolce il perdono, E bella al fianco suo pace si asside.

#### PER

### LA PRIMA MESSA

CELEBRATA DA UN AMICO DELL'AUTORE

Immerso in un pensier profondo tanto Che dagli umani sensi mi partia, Io me ne stava; e lucida copria Arcana nube il Tabernacol santo.

E cadendo di fiori un nembo intanto D'insolita fraganza il Tempio empia, E formavan doleissima armonia L'aurate cetre dei Celesti e il canto.

Allor, diss' io, di me fatto maggiore:
Onde questo portento, onde la face
Del giorno addoppia in ciclo il suo splendore?

L'amico tuo, che ingegno ha sì vivace,
Fummi risposto, ed ha sì puro il cuore,
Offre a Dio dall'altare Ostia di pace.
T. 1.

#### PEL

## SOMMO PONTEFICE PIO VII.

Se tua eltiesa, gran Dio, dal soglio eterno Ergesti sopra immobil fondamento; Se in lei trova il mortal pace e contento, Qual nave in porto allor, che freme il verno:

Se in mezzo ai flutti il braccio tuo superno La sostien con visibile portento; Se vana è contro lei, qual nebbia al vento, De' tiranni la rabbia e dell'inferno:

Se sotto un cielo tempestoso e nero Ponesti a fronte di fortuna acerba Di tua nave il gran Pio duce e nocchiero;

Sc Egli resse si ben la imposta soma; Nume pietoso, lungamente serba Al tuo gregge il Pastore, il Prence a Roma.

### ALLA BEATA COLOMBA

CITTADINA DI RIETI

ALL' AVVICINARSI DEL COLÈRA-MORBUS

Quando in oscuro vel dalla vicina
Gallia il rio morbo, che dall'Indo mosse,
Al giardino d'Europa avvicinosse
Gravido di spavento e di ruina;

Dal seggio suo la nostra Cittadina Verso il trono di Dio le penne scosse, E così orando um'ile appresentosse Alla tremenda Maestà Divina.

Se vuoi, che il morbo, cui tuo sdegno avviva, Abbia l'Italo suolo ancor conquiso, Ti raccomando del Velin la riva.

Volea più dir... ma al suo pregare un riso Videsi in fronte al Nume, e allor la Diva Più bella apparve e folgorante in viso.

#### IN MORTE

### DELL' ANGELICO GONZAGA

Tolto Luigi alle terrene ambasce E giunto al ciclo, incontro gli si fca Santa Innocenza, e v'era ancor la Dea, Che di perenni lagrime si pasce.

Or questa onde il mortale a Dio rinasce D'etereo serto cingerlo volea; Ma sol si spetta a me, l'altra dicea Che al fianco ognor gli fui fin dalle fasce.

Le ascolta il Nume e allor per le serene Fulgide sedi questa voce suona: Ambo le Dive, onde al mio sen perviene

Dalla valle del pianto ogni persona, Questi ebbe amiche: sì che dritto è bene, Che splenda a Lui sul erin doppia corona.

#### PER

### S. ANTONIO DI PADOVA

Candido giglio in suo materno stelo, Onda chiara, che volge il piè d'argento, Astro, che brilla in mezzo al firmamento Quando è più puro e più tranquillo il ciclo,

Mattin sgombro di nubi e senza velo, Perla dell' Eritrèo vago ornamento, Intatta neve, e allor, che il giorno è spento. Della soave luna il bianco telo:

Immagine son pur languida e oscura Del candor di Colui, che onora e cole Il suol cui chiudon le Antenoree mura.

Sua purità splendea ben più, che il sole, Onde lasciando il corso suo natura Obbedì sempre al suon di sue parole.

### A S. CAMILLO DE-LELLIS

Tu, elie per alto dono in terra sorto, Virtude a ridestar, Divo immortale, Del ciel giungesti al sospirato porto, Ove per santo oprar solo si sale;

Tu, ehe nel fonte di ogni ben assorto Di non più vista carità sull'ale Spargevi di dolcissimo conforto L'ultime ore del misero mortale:

Il guardo or volgi alle romulee sponde, Ove de' figli tuoi l'illustre stuolo Agli alti esempi tuoi si ben risponde.

Deli! fa' che ogni di più s'ergano a volo Di Te sull'orme, e che più sempre inonde Luce di carità per essi il suolo.

### A S. GIULIA

Figlia della mia fede, ecco il momento Che far ti può del regno mio consorte: Guarda siccome il ciel l'eterne porte Già dischiude su Te pago e contento;

Son io, che ti conforto, onde spavento Dar non ti può l'orrido stral di morte, Per me pugnar Tu dei costante e forte, Nè chi pugna per me teme cimento.

Mentre per l'Etra risuonò tal voce, Giulia serbando imperturbabil calma Affrontò l'empia idolatria feroce.

Fremendo allora la feral bipenne Scagliò su Lei quel mostro, e la grand'alma Serto immortal di stelle in ciclo ottenne.

# PEL SANTO LUOGO

#### AL SERAPICO D'ASSISI

VUOLSI CHE CRISTO STESSO DETTASSE LA REGOLA DELL'ORDINE DA LUI FONDATO

Seeso sul Sinai un di dai firmamenti Della trisulea folgore sull'ale Parlò l'Eterno, e a sua voce immortale Fean eco i tuoni ed il ruggir de' venti.

E al Condottiero dell'ebraiche genti Norma diè, per eui sol l'inferma e frale Umana stirpe sovra gli astri sale Fuggendo il nero abbisso e i suoi tormenti.

Ma quì del bosco nel solingo orrore, Cinto di rai, che abbarbagliar le eiglia, Tra cherubiche schiere il Redentore

Al gran Lume di Assisi, e a sua famiglia Legge dettò, per cui dell'uomo il cuore Più al cicl s'inalza e a Dio più rassomiglia.

D: . Google

### PEL DONO DI UN CALICE

#### FATTO DAL VESCOVO DI RIETI

ALLA STA CHIESA

Il Calice, o Signor, che offristi in dono Alla tua Sposa con soavi accenti, Poichè offerto lo avevi al divin trono Per noi tra i sette candelabri ardenti;

Quello in cui seende per arcano suono L'eterna Maestà da' firmamenti, Bene avvien, che di Te sì puro e buono Viva e fedele immagine presenti.

Ei d'argento siammeggia e d'auro eletto: Seulte ha in sè tre virtudi e il crudo scempio, Che ebbe a sossrir l'Agnello benedetto;

Di carità Tu splendi, e fatto esempio Sei di fede e di speme; onde il tuo petto Del settemplice spirto è albergo e tempio.

git by Google

### PER UN DISCORSO

#### FATTO DA UN GIOVINE CHIERICO

AD UN SUO AMÍCO

CHE ASCENDEVA AL SACERDOZIO

Pieno la mente e il cuor del gran volume Che Dio stesso dettava in Israello, Parlasti al tuo Congiunto il di che al Nume Primamente immolava il Divo Agnello.

Ed ergendo in tuo dire al ciel le piume A lui mostrasti in sermon grave e bello, Qual deggian dare i sacerdoti lume In mezzo al mondo nequitoso e fello.

Or ehe sarà di te, quando te stesso Fatto maestro alla smarrita gente Avrà Dio sull'altare a splender messo

Come novello candelabro ardente? Quanto attender da Te non è concesso? Meglio adempie virtù chi più la sente.

Figita d y Google

### SULLA DIVINA MISERICORDIA

Sorge l'uom contra Lui, che a un solo accento Muove i nembi mugghianti, e l'igneo telo; Ed ci parla e ne fiacca l'ardimento, Quasi turbin, che schianti arido stelo.

Manda voce di sdegno e in un momento Copresi il sol di tenebroso velo, Stringe il folgore in mano e di spavento Empie tonando la natura e il cielo.

Ma appena rotto del peccar l'ineanto L'uom si riscuote e dell'Eterno al trono Fa, che salgan sue preci, ed il suo pianto;

Baei porgonsi in eiel giustizia e paee; Sulla fronte di Dio ride il perdono Ch' Egli è padre rammenta, e il fulmin tace.

#### SULLA NASCITA DEL REDENTORE

Quel Dio, della cui gloria alta immortale Cetra è la terra, il mare e il firmamento, Quello che invan non proferisce accento, Nè in grandezza, o poter conosce uguale;

Che scorre il ciel dei Cherubin sull'ale, Nè gli costa, che un cenno ogni portento, Che d'orrendo fragore e di spavento Empie il mondo, se vibra ignito strale;

Perchè pria, che ai sublimi regnatori, Allor che in antro vile Egli vagisce, Si manifesta ad umili pastori?

Perchè dinanzi a Lui tutta svanisce L'inutil pompa degli ambiti onori, Onde tanto l'uom gode e superbisce.

### LA MORTE DEL REDENTORE

Grande era certo Amor quando per l'onde Dell'orrendo caos atre e frementi, Scorreva e popolava di lucenti Globi immensi del ciel le vie profonde,

E allor, che al mar segnò termini e sponde E il suol di piante ornò, di fior ridenti, E fe l'uom che è il maggior de' suoi portenti, Poichè all'immagin sua tanto risponde.

Ma quando a vendicar la umana sorte, E quanto Ei possa, a far più manifesto, D'ogni vita il Motor dà in braccio a morte,

E eancella il decreto, che funesto Chiuse al mortal tenea del ciel le porte; Il massimo d'amor trionfo è questo.

### ISCRIZIONE (')

dell' Egregio Professore

#### CAV. GIUSEPPE CANTINI

TE PROSPEXIT IN FVGA TEMPORVM

PROPHETARYM ' ORDO

REDEMPTORIS . MATREM

QVI ' VICTOR ' TARTARI

TECVM DIVISIT TRIVMPHOS

O ' MAGNA ' MATER ' MAJORIS ' FILII

(\*) Questa Iscrizione è una delle molte, che il valente Epigrafista deltava allorquando fu solennemente coronata la Imagine dell'augustissima Vergine nella Primaziale Pisana.

### IL TRIONFO DI MARIA IN CIELO

#### PARAFRASI DELLA ISCRIZIONE DI CONTRO

Eccelsa Madre di più eccelso Figlio, Di quante ha stelle il ciel più risplendente: Pria, ehe il sol fosse, della eterna Mente Eri Tu nell'altissimo consiglio.

A Te volgeva profetando il ciglio
Da lunge d'Isdrael lo stuol veggente,
E Madre ti scorgea di quel Possente,
Che ebbe tronco alla morte il erudo artiglio.

Or, se l'anima tua quaggiù conquise E il petto ti squarciò del duolo il telo, Mentre lo spirto il tuo gran Figlio emise;

Allor, che Ei sciolse il tuo eorporeo velo Ei vincitor del Tartaro, divise Teco, o gran Donna, i suoi trionfi in ciclo.

### A MARIA

NELLA MORTE DEL DIVINO SUO FIGLIO

Muore in eroce Gesù, muore, e dolente Si veste a bruno tutta la natura; Trema la terra, e il nitido e fulgente Capo nasconde il sole in nube oseura.

Stuol di pictose Donne egro e languente Pianto versa affannoso oltre misura; Schiudonsi tombe, e avvien, che estinta gente Torni a veder di Solima le mura.

Ma mentre il mondo tutto allor si scuote, Il tormento crudel, che'il cor ti fende, Umano spirto misurar non puote:

Poichè soltanto, o Diva, appien comprende La grandezza del duol, che Te percuote, Chi del tuo Figlio la grandezza intende.

### A MARIA SANTISSIMA

VENERATA NELLA CHIESA DI S. GIUSEPPE DI PISA

SOTTO IL TITOLO

#### BA DEVENA PASTORA

Donna augusta del ciel, guerra mortale Dec sostener di Cristo il gregge eletto Contro il tartareo spirto maledetto, Che a guisa di leon, perfido assale.

Meglio a predarlo il fabro d'ogni male Lo invita a un fonte di ridente aspetto Tutto però di rio veleno infetto, E così sovra lui l'empio prevale.

Ma se Te invoca, eui nell'ultima ora Vôlte Gesù le moribonde luci Sii Madre, disse, de' miei fidi aneora;

Dalle infernali insidie inique e truci
Tu gli sei seudo, e dalla morta gora
Di vita ai fonti a ber Tu lo riduei.
T. I.

### SULL' ANNUNZIAZIONE DI MARIA

Dell' Eterno all'altissime parole Scende al Giordan celeste volatore; E tal parla alla donna, il cui candore Sovranamente piacque al sommo Sole:

Venni dal cicl sulla terrestre mole

Del maggior de' portenti annunziatore;
L' incffabil sua luce il tuo Fattore
In Te, Vergine eccelsa, asconder vuole.

Al parlar dell'araldo folgorante Chiusa la Diva in suo pudico velo Stette alquanto dubbiosa e vacillante;

Ma alfin disse, si faccia: e all'alto scanno Rivolò il Nunzio ad allegrare il ciclo, Poi scese all'orco e incatenò Satanno.

### LA MORTE DI CRISTO

Non sazia ancor di tante stragi e tante, Onde quasi il turcasso avea vuotato, Volse la figlia del fatal peccato Ardimentosa al Golgota le piante;

E dell'Augusto, che in un solo istante Trar dal nulla potè tutto il creato, Stolta pensò col ferro dispietato Troncar le membra intemerate e sante.

Ma quando al colpo della ria bipenne, Onde natura di gramaglia cinta Fè alle genti temer notte perenne,

Cadde la prole dell'Eterno estinta, E baldanzosa alfin morte si tenne De' suoi trionfi al sommo, allor fu vinta.

### SULLA PRIMA PAROLA

#### PROFERITA DA CRISTO IN CROCE

Leva Gesù le gravi luci al ciclo E muove dalla croce il primo accento; Ahi! forse chiederà, che ignito telo Della vendetta affretti il gran momento!

Chi tronca di sua vita il verde stelo Fors' Ei vorrà fra mille strazj spento, E che vittima ancor del mortal gelo Il cener tristo ne disperda il vento!

Ma no... ehe vôlto dell'Eterno al trono Per chi folle il sospinge all'ultim' ora Oh! prodigio d'amor! chiede perdono.

Or chi muore innocente, eppur pel rio Popol, che a morte il trae, pietade implora, Esser questi non puote altri, che un Dio.

#### LA MORTE

### **DEL DIVIN REDENTORE**

Poichè l'Angel di Dio l'ingrata e rea Coppia scacciò dal luogo, ove de' mali Il multiforme stuol nulla potea; Al soggiorno tornò degl'immortali.

Ivi impugnato il brando, si sedea Custode delle porte alte eternali, Ed in note di fuoco si leggea Su quel brando fatal «lunge o mortali».

Ma quando Cristo di pictade in atto Sul Golgota esclamò, già presso a morte, All'uom sia pace, il sacrifizio è fatto;

Pace eterna al mortale il cicl rispose; Della magion di Dio s'aprir le porte, E il folgorante acciar l'Angel depose.

#### SULLO

#### STESSO ARGOMENTO

Quei, che del nulla dalla negra foce Trasse la luce al suon d'un solo accento, Quei, che sul dorso al fulmine ed al vento Cinto del suo poter scorre veloce,

Quegli al cui cenno, e alla tonante voce Tremebondo s'incurva il firmamento Fatt' uom per ineffabile portento Ostia spontanea si offre, e spira in croce.

Per fremito d'orror balza la terra, Si spalancan gli avelli, ed in oscura Ombra il raggio immortale il sol rinserra.

E l'uom, per cui si compie la funesta Scena, che attrista il cielo e la natura, L'uom sol, qual duro tronco, immobil resta?

### SULLA DIVINA PAROLA

#### CONSUMATUM EST

Quando fra l'ombra, che il grand'astro invola, Sovra il petto il divin capo inclinato Schiudendo il labbro all'ultima parola Sclama Gcsù « Già tutto è consumato »,

E intanto un Cherubino al cicl rivola, E presenta all'Eterno in vaso aurato Il sangue della vittima, che sola Può il braccio disarmar d'un Dio sdegnato;

Depon giustizia il fulmine rovente, Morte rifugge al tenebroso orrore, E dice al Sir della perduta gente:

D'alto spavento annunziatrice io sono; Tu fosti re; ma il mio gran Domatore Ecco già scende a rovesciarti il trono.

### SULL' ASSUNZIONE DI MARIA

Acuta spada di feral tormento
Fu quella, o Diva, che squarciotti il petto,
Quando mirar dovesti il tuo diletto
Su tronco infame insanguinato e spento.

Ma quanto da quel di trucc e cruento Diverso è questo, in cui di stuolo eletto T'ergi sull'ali con sereno aspetto Di tuo riso a far pago il firmamento.

Teco natura allor pel duol fu muta, Ma in questo dì, che Tu ne prendi il freno D'immensa gioja esulta e ti saluta.

Or se giammai del tuo più crudo telo Quaggiù di Madre non trafisse il scno, Trionfo al tuo simil non vide il cielo.

#### SULLO

#### STESSO ARGOMENTO

Dal centro della luce immensa e trina L'Increato sclamò, vieni o Maria, A vol t'innalza per l'eterca via, Vieni e t'assidi in soglio a me vicina.

Destar gli Angeli allor per la divina Fulgida volta insolita armonia, E vieni, intanto replicar s'udia, Tu che sola esser puoi del ciel Regina.

Ma il suon, che tanto in sulle sfere piaeque, E cui la terra in suo gioir rispose, Giunto al fiume infernal delle triste aeque;

Ne tremaron le sponde rugginose: Gridò Satanno, ahi! son perduto, e tacque, E nel più cicco abisso si nascose.

#### SULLA

### NASCITA DELLA SS. VERGINE

O Tu, che in ciel sovra ogni spirto ornato, Muover guerra all'Eterno un giorno osasti, Onde col capo all'Erebo piombasti Dalla vindice folgore soleato,

Vantati pur, che nello stesso fato L'uomo incauto con frode inviluppasti: Di', che per Te i mortai macchiati e guasti Schiavi fur della morte e del peccato.

Superbo va', se dal fatal momento Che l'uom fu a Dio ribelle, a Te si diede Secttro sul mondo alzar d'aspro tormento;

Ecco svanir de' tuoi trionsi il suono: Chè nata è alsin Colei, cui si concede Schiacciarti il capo e rovesciarti il trono.

#### SULLO

#### STESSO ARGOMENTO

Dal dì, che il tòsco della colpa rea Macchiò del germe umano il primo stelo All'empia stirpe immersa in ombra e gelo L'alto splendor di Dio si nascondea;

Denso bujo d'inferno diffondea Su gli occhi dei mortali orrido velo; Di negre nubi si copriva il ciclo O sol di lampi sanguinosi ardea.

Ma al nascer tuo, Stella immortal, che irrora D'alma rugiada il mondo, in tai parole Ei l'immensa sua gioja espresse allora:

O prediletta dell'umana prole Vergine eccelsa, ben se' Tu l'aurora Nunzia a me del venir del sommo Sole.

### LA POTENZA DI MARIA

Frema pur sovra noi nera tempesta D'Acheronte addensata in sulle sponde, Odansi a noi fischiare in sulla testa Strali temprati di Cocito all'onde.

S'apra la terra ad ingoiarci presta ·
In sue triste voragini profonde,
Pace s'involi e con licenza infesta
Nemico stuol ne assalga e ne circonde.

Se Tu scudo ne sei, Vergin sol' una Vedrem tutte cader le forze infrante Di natura, d'averno e di fortuna.

Chè un sol tuo raggio è a dissipar bastante I nembi tutti, che l'Oceano aduna E in fuga a por l'acheronteo Gigante.

#### SUL NASCIMENTO DI MARIA

Chiuso era all'uomo il ciel dal di fatale Che stolto in Eden bebbe il nappo immondo: Morte stendea su lui le torbide ale, L'alto sdegno di Dio copriva il mondo;

E d'abisso il serpente, in cui prevale Pel ben negato a lui, livor profondo, Godea d'averlo a sè già reso eguale, D'ogni sventura avendol tratto in fondo.

Ma spunta alfin di Iesse il più bel fiore, La gran Donna eui dato avea l'Eterno Schiaeciar la testa all'angue insidiatore.

Esulta al suo venire il ciel superno; Cangia in riso la terra il suo squallore; Cresee il penar del disperato inferno.

### SULLA CINTURA DI MARIA

In tempestoso mare io m'aggirava
Pieno di scogli, ed era spento il giorno,
Astro non apparia, l'argenteo corno
Chiudea la luna in nube oscura e cava.

Più coll'onde a lottarc io m'affannava, Più la procella mi fremea d'intorno; Talchè al porto natio di far ritorno Nulla speranza più mi confortava.

Quando a me, che giacca pallido c stanco La gran Donna del cielo cbbc scoverto Pietosamente il suo bel Cingol bianco.

Di mia salvezza allor fatto fui certo Del nembo ad onta che cingeami il fianco: Vidi la terra e vidi il lito aperto. 101 -

#### PER

### LA VENUTA IN RIETI

DELL' EMINENTISS. CAPPELLETTI

Qual Novello Vescovo di detta città

Vergin di Iesse il di, che tolta al fine A questa valle lagrimosa e rea Ti accolsero le stanze alte e divine, Questi d'Aron la verga in man prendea;

E Tu spirasti a Quei, che l'ostro al erine, Premio di sue virtù, posto gli avea, Di mandarlo alle sue sponde veline L'antiea chiesa a governar di Rea.

Ora se in questi turbinosi e fieri Tempi dai pegno tal con dolce legge Al Popol tuo, sì che egli in Te più speri;

Volgi lo sguardo a Lui, che il mondo regge, Onde per Te, che quando prieghi, imperi, Sia contento il Pastor, felice il gregge.

### AD UN SACRO ORATORE

D'Isdraello una donna un di rivolta Devotamente al Redentor sovrano, Beato è il sen che ti portò, tra folta Turba gridava in riva al bel Giordano.

Ma Cristo ad essa la sua faccia vôlta E alzando verso lei l'augusta mano, Ben più beato è quei, disse, che ascolta Di Dio la voce e non l'ascolta invano.

Or Tu della evangelica parola Ti mostri a noi ben degno banditore Col tuo sermon, che al par d'aquila vola.

Ed allor, che favelli al peccatore Perchè abbandoni d'empietà la scuola, Sua mente irradii e ne commovi il core.

# LA PIETA DZZLA RZGINA DZŁ CIZŁO

Bella Vergin di Iesse, in cui sol' una Fissò lo sguardo suo l'Onnipotente, Cui fanno gli astri al crin serto lucente E fà sgabello al piè l'argentea luna;

Temer che può la fortunata gente Che in Te s'assida, quando avversa e bruna Le si aggira d'intorno la fortuna, E lei minaccia l'infernal scrpente;

Se Tu, del vero Sol candida aurora Il cui bel raggio le superne torri Di bellezza ineffabile colora,

Sci sì benigna, che non pur soccorri
A chi si volge a Te, ma spesso ancora
« Liberamente al dimandar precorri?
T. I.

#### STESSO ARGOMENTO

Quale apparve natura, allor che emerso L'alto voler della superna mente, Parlò l'Eterno, e il suo parlar tacente Fè, del Caosse il fremito perverso:

E rassodò la terra, ed il disperso Flutto inceppò dell'ocean fremente, E lanciato dal braccio onnipossente Sorrise il sole al giovine universo:

Cotal, Diva, fu l'uom dal di, che fausto A tua pietà il commise un Dio spirante, Che era insiem sacerdote ed olocausto.

E del mortale or contro il petto ignudo Dal commesso furor del ciel tonante - Tua feconda pietà sola fà scudo.

## SUL CINGOLO DI MARIA SS.

Della vita i' scorrea pel mar crudele

· Su fragil nave pieno di spavento

E timone, ed antenne, e sarte e vele

Eran gioco del persido elemento.

Come avvien, che talora il sol si cele Per tenebrosa ecclisse, era il di spento; E intanto disperdea le mie querele Dell'onde il mugghio ed il ruggir del vento.

Ma mentre il flutto m'avea quasi assorto Maria scese dal cielo, e a me, che stanco Nulla più speme avea, recò conforto.

Poscia mi disse: questo Cingol bianco Prendi, e ben certo sii d'entrare in porto, Se in mezzo ai nembi te ne fasci il fianco.

## IL MARTIRIO DI S. BARBERA

Suonino ancor della Flegrea battaglia
 Le rive d'Argo e del furor di Giove,
 E di Giasone, e dell'Ereulee prove
 Lucida aneor la fama in alto saglia:

Vantisi Achille, che tremenda scaglia Asta, che d'Ilio i fondamenti muove, E il pio Trojan, vareata Stige, trove De' Nipoti la luce, che abbarbaglia:

Ma pugnar con sè stessa e con la sorte, E per man di quel crudo, ahi! don funesto. Onde ebbe vita già, scontrar la morte;

E dar cadendo alle future etadi Norma d'intatta fè: ben altro è questo Che domar genti e spopolar cittadi.

## STESSO ARGOMENTO

Siecome allor, che il vello arruffa e accende L'alto Leon per la cerulea strada, E sul campo che il sol percuote e fende Languida eade la erescente biada:

Schiude il sen più ferace e ride e splende Di novella beltà l'arsa contrada, Se ad irrorarla dolcemente scende Fecondatrice e tepida rugiada:

Così mentre dal fulmine è confitto

Padre inumano e in sulla stigia sponda

Lo spettro il preme del feral delitto,

Il ciel s'allegra pel novello acquisto, E della giovin chiesa il suol feconda Il sangue della Vergine di Cristo.

#### STESSO ARGOMENTO

Alzando sulla figlia il ferro ignudo Con luci il padre d'ira gonfie e rosse, Lascia Cristo, diceale, e il vano ludo Che dai paterni numi ti rimosse.

Ma appena del suo Dio fattasi scudo, Il rifiuto magnanimo Ella mosse; Ahi! non più padre, infellonito e erudo L'intemerata Vergine pereosse.

Da negra nube allor l'alta vendetta Con tal furor, che traballonne il monte, Su quel mostro scagliò mortal saetta.

Ma Fede intanto avvolta in bianco velo, Baci stampando in sull'amica fronte, Accompagnava la gran Diva in ciclo.

Digital ad by Google

### STESSO ARGOMENTO



Drizzasti ardente di siderco zelo,
Mentre spinse in voragine profonda
L'empio tuo genitor vindice telo;

Sorga nera procella e il sole asconda Nel cupo sen di tenebroso velo: Lottin mugghiando i venti e furibonda La folgore trisulca assordi il ciclo:

Se Tu scudo mi sci, con cuor costante Il grembo solcherò del mar sdegnoso E l'ira sfiderò del ciel tonante;

Chè in premio a Te di quella intatta fede Che gli serbasti, il tuo celeste Sposo Sovra il nembo, che rugge, impero diede.

#### STESSO ARGOMENTO



Quando giugne la Diva all'aurce sponde Della region, che mai non vide notte, Così le parla il Nume, e in sulle rotte Membra ineffabil luce ad Essa infonde:

« Il fulmin, che Satàn dalle gioconde Sedi balzò nelle tartaree grotte, Quello, onde scosso il suol, eittadi ingliiotte In oscure voragini profonde;

Quello, che or or scagliai sul capo infame Del mostro rio, che per insano orgoglio Osò de' giorni tuoi troncar losstame;

In premio or vò della serbata fede Che penda, o Figlia, dal tuo cenno, e voglio Che a Te lambisca rispettoso il piede.

#### AD UNA

## VIRTUOSA DONZELLA

PER LA SUA PROFESSION RELIGIOSA



Guarda, o Vergin prudente, a Te davanti Qual surga nembo a ottenebrar la pura Faccia del cielo, e quale atra sciagura Arrechino del mar l'onde mugghianti:

Quà rotte antenne, e là navigli infranti Spettacolo d'orrore e di paura, Ora in cima balzati, ora in oscura Voragine sommersi i naviganti.

Ma se al ruggir della tempesta fella Nulla hanno speme di gentil conforto Chè non veggono più sole, nè stella;

Tu dietro all'alto lume, che ti ha scorto, Volgi le spalle alla feral procella, E a non uscirne più, ti ferma in porto.

## PER MONACA



Neghi sè stesso nel mortal cammino, Diceva un giorno ai fidi suoi cui forma Diede novella il Redentor divino, Chi vuol venir de' passi miei sull'orma;

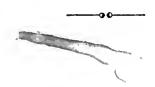
E il Salesiano Aron, che si vicino Il gran Maestro siegue, a tanta norma Quai gigli accolti in mistico giardino, Intemerate Vergini conforma.

Or Tu, che a debellar l'oseura e prava Sehiera d'inferno imponi al eapo un velo Sotto la norma ehe Francesco dava;

E prendi in terra eon sì ardente zelo L'alto sentier, che Cristo all'uom segnava: Mostri qual parte avrai eon Esso in ciclo.

n dy Googl

## STESSO ARGOMENTO



Mentre s'appressa alle saerate soglie, Là d'onde il piè non si ritragge mai, Donzella aecesa di eelesti voglie Grida a Lei voluttà: ferma, ehe fai?

Dunque deposte le ridenti spoglie In oscura prigion sempre vivrai, Simile a mesto fior, che non accoglie Gli umor dell'alba, nè del sole i rai?

E sì dicendo offriale d'auro eletto Coppa sculta d'immagini gioconde, Che a vederle mettean dolce diletto;

Ma la Donzella forte a lei risponde: Veggio del nappo il lusinghiero aspetto; Ma sò qual rio veleno in grembo asconde.

#### STESSO ARGOMENTO



O specchio di virtù gentil donzella, Se lo Sposo divin benigno e pio Alla corona, che a sè stesso ordio Volle aggiungere in Te gemma novella:

Se all'alta voce sua, docile ancella Volgendo il tergo al secol guasto-e rio, Ti-chiudi all'ombra dell'arca di Dio Vittima volontaria in casta cella:

Se or più temer non dei dal mondo guerra, E mentre cade il tuo bel crin reciso Cristo immensi tesori a Te disserra:

Se già ti splende eterca luce in viso; Ben puoi Tu dire, come sia dato in terra Doleczza assaporar di Paradiso.

## STESSO ARGOMENTO



O Tu, cui già la virtüosa Suora Del tuo buon genitor la mente apria, Tal ehe per Lei, ehe la sua stirpe onora, Gentil ereseevi, vereconda e pia;

Se il Padre tuo, per eui si piange ancora, Al tuo santo desir non assentia; Forse, o Donzella, in Te temeva allora Forza ineguale alla difficil via.

Ma chi v'è mai, che oppor si possa a quella Grazia sovrana al cui divin sorriso Alma non v'ha, che non si renda aneclla?

Ecco di Te trïonfa, e nel tuo viso Mentre a chiuderti muovi in casta cella, Già brilla un raggio dell'eterno riso.

#### STESSO ARGOMENTO



Dal dardo irresistibile colpita

Del Divo amor, questa gentil donzella

Mira in nuvola d'or lucente e bella

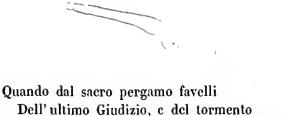
Seendere a Lei Gesù fonte di vita.

Per mano Egli la prende, e tutta empita Di celeste fulgor l'umile cella, Dolcemente la guata e con favella, Che ridir non si puote, a sè la invita.

Il mondo allor, che all'alme peregrine Del ciel, tutto cosparso appar di rose, Campo ad essa sembrò d'acute spine:

E tra seclto drappel di caste spose Per isfogar le fiamme sue divine, Ne' giardini d'Engaddi si nascose.

## AD UN SACRO ORATORE



Che gli empi spirti attende a Dio rubelli, Agghiacci i cuor d'altissimo spavento.

E allor, che pien di santo zel flagelli L'orrido vizio a debellarlo intento, Tutti ne sveli i brutti modi e felli, E le nefande frodi e il tradimento.

Tu virtude a seguir conforto dăi, Chè ben ne mostri l'alme forme e il viso Tutto splendente di celesti rai.

Ma quando pingi la città del riso Dei Giusti eterno albergo, allor tu fai Dolcezza pregustar di Paradiso.

## STESSO ARGOMENTO

Uscito il vizio dalle ree contrade

Ove mai non spuntò giorno screno,
D'insidïosi lacci ha il mondo pieno,
Onde sì spesso l'uom vacilla e cade.

Meglio a velar la sua deformitade Il volto asconde in gentil larva e il seno, E mesce in nappo d'or col rio veleno-Il soave licor di voluttade.

Ma Tu con quel, che in bocca Iddio ti pone, Dardo di tempra adamantina, a cui È il fulmine men forte in paragone,

Rompi l'incanto, che copria di lui L'orrido aspetto, e alla natia magione Debellato il rieacci e ai regni bui.

## STESSO ARGOMENTO

Sublime Dicitor, ehe ardente il seno
Di quell'amor, che sopra gli astri ha il nido,
Già fosti banditor seeuro e fido
Del ver, ehe eterno splende e mai vien meno;

Se l'error dal tuo dir sconfitto appieno Tornar si vide d'Aeheronte al lido, Sì ehe di Te la fama, e il nome e il grido Fin dall'Alpe portavà al mar Tirreno;

Quando venuto del Velino in riva Appendesti all'altar del tuo Gusmano Serto di fior, ehe il ciclo educa e avviva:

Tacquesi innanzi a Te lo stuol profano:
Chè in volto ti splendea qual fiamma viva
Il raggio animator del Dio Sovrano.
T. I. 9

## PER MONACA

Giunta del chiostro alla sacrata soglia Di Cristo la magnanima Donzella A lei ravvolta in lusinghiera spoglia Voluttà s'appresenta e le favella.

Chi mai, le dice, a vivere t'invoglia Lungi dal mondo in solitaria cella? Vuoi tu languire nell'età novella Come langue nel verno arida foglia?

Perchè alla coppa del piacere, alii! lassa, Che amor temprò sulla materna incude Non appressar le labbra giovinette?

Perchè girne per vie ruvide e strette?...

Ma la vergin, che in cuor sol Dio racchiude
La guarda in volto arditamente, e passa.

diy Google

## LA MORTE DI CRISTO

Qual tempestosa aquilonar bufera
Di strage apportatrice e di scompiglio,
Che minaccia al mortal grave periglio,
E al sordo flutto tenebrosa impera;

Volgeasi morte dispietata e fera Il pallid'orbe a misurar col eiglio, Premendo il mondo eol falcato artiglio, Di sangue ingorda e per possanza altera.

Ma allor, che lampeggiar vide sul monte Del Divo sangue ancor rosso e fumante L'arbor, eui vita balenava in fronte;

Gelò d'orrore, ed alla sua rivale, Vincesti: disse, e in così dir le piante Volse alla fuga e abbandonò lo strale.

## PER LE ANIME PURGANTI

Prega sull'ara, che il Calvario imita, Sacro Ministro, per le fortunate Anime, che con Dio pacificate Sui lor falli plorando, uscir di vita;

Chè la parola dal tuo labbro useita Non appena s'inalza alle beate Empiree sedi ad implorar pietate Col sangue della vittima infinita;

Dal soggiorno di pace almo e giocondo Lucido un Cherubin discende, ove Elle Purgano la caligine del mondo;

E fatte, tua mercè, candide e belle, Ei le guida a brillar nel ciel profondo Presso al trono immortal, quai vaghe stelle.

## A GABRIELE FERRETTI

#### ZELANTISSIMO VESCOVO DI RIETI

pel ritrovamento della S. Ostia involata nella Chiesa Parrocchiale di S. Niccola della stessa città

Vide il gran Nume da notturno ammanto Coperto un empio, ad involare entrato In sacro ostello, e vide profanato L'augusto tempio e il tabernacol santo;

E già all'ultrice folgore, che accanto
Si giace a lui, stendeva il braccio irato,
A quella, che di tema empie il creato,
E dal cielo balzò Satanno infranto.

Ma dolce a Dio sall la tua preghiera, E riportò sulla espiata sede Pace e perdon dalla superna spera:

Fu dardo il tuo parlare al cuor dell'empio, E più viva fra noi crebbe la fede... Tanta è la possa d'un sublime esempio!

#### PER

## LA SOLENNE PROFESSIONE

DELLA NOBIL DONZELLA

#### LA SIG. LUISA VINCENTINI

nel Ven.. Convento di S. Silvestro in Capite

Di Cristo alla magnanima Donzella Fe sulla sacra soglia amor contesa: Ella pugnò, il respinse, e in volto accesa Di celeste fulgor parve più bella.

Pur di fortuna ad onta, a lui rubella Speme nutria di riparar l'offesa, Ed esser può, dicea, che in nuova impresa Fatta io la vegga al mio potere ancella.

Ma quando il rosco labbro verginale Schiuse al gran vôto, e dal divin recinto Recollo in ciclo un Cherubin sull'ale;

Di sdegno Amore e di vergogna tinto Il temuto spezzò dardo fatale, E gridò disperato: « ora son vinto ».

## IL MARTIRIO DI S. BARBERA

Vinto da stolta ambiziosa spene, E abbagliato dell'oro dal fulgore, Di Numanzia in tal guisa in sulle arene Alla Vergin favella il Genitore.

Rinunzia a Cristo ed alle sue eatene, Onde hai chiusi al gioir la mente e il eore; E torna a Giove, ehe per man d'Imene Dovizie t'offre e invidiato onore.

Ma sprezza Ella i tesor, sprezza il possente Invito d'Imeneo; ond'Ei la mano Stende al fine a svenar quella innocente.

Che non posson dell'or la sete impura, E eruda ambizion, se in petto umano Fanno il grido tacer della natura?

Google

## ALLA AUGUSTISSIMA CROCE

Vessillo augusto in Te d'amor la meta Toccò quel Dio, che ruppe a Dite il telo: Da Te il ladron già presso al mortal gelo Sentenza udì consolatrice e licta.

Voce mosse da Te: l'opra è completa...

E tosto si squarciò del tempio il velo,
Si scosse il suol, s'aprir gli avelli e in cielo
Fu muto il raggio del maggior pianeta.

Tu d'immenso potere e di perdono Tu di virtù, cui nulla macchia adombra, Tu d'eterno saper già fosti il trono.

La nebbia dell'error tua luce sgombra; E i troni della terra altro non sono In paragon di Te, che polve cd ombra.

## PER LA CINTURA DI MARIA

Folle pensier di calda mente Achea Certo ben fu quel favoloso Cinto, Di cui la gente antica si fingea Aver Ciprigna il suo fianco succinto.

E sognavan, che quello in sè accoglica Tal dolce, che ogni cor ne fosse avvinto, Che, sua mercè, di questa vita rea Ogni affanno crudel fosse pur vinto:

Ma il Ciogol santo, che in quel sen ti posa Ove il Verbo celossi, o in man ti splende, Donna, che insiem sei Figlia, e Madre e Sposa;

Quanto ben per lo mondo oggi si stende! Quanto il mortale immaginar non osa, Veracemente in sè tutto comprende.

#### SULLO .

## STESSO ARGOMENTO

Tu, che di luce intemerata e pura

Fai l'eterea magione ancor più bella,
Dammi, o gran Diva, l'immortal Cintura,
Che il verginal tuo sen fascia ed abbella.

Di quella a fronte, il sol langue e si oseura, Ed il natio splendor perde ogni stella; Dessa ogni fiamma estingue iniqua e impura, Dessa ogni brama al voler tuo rubella.

Indarno a me si aggirerà d'intorno La triplice infernal nemica schiera, Se il fianco avrò di quel tuo Cinto adorno.

Per lui quaggiù della superna sfera Godrò l'alte delizie, e di un bel giorno Sarà morte per me placida sera.

## SUL SEPOLCRO DEL REDENTORE

Ond' è che a lento volo e in veste bruna Vien dal Golgota d'Angioli una schiera, Che ondeggia il suolo, e il mar freme e s'imbruna, Nè più del Tempio è la cortina intera?

Che il sole a ottenebrar corre la luna, Che mugge intorno orribile bufera, E che il Giordan sulle sue rive aduna Santi, che vider già l'ultima sera?

Ond'è che squillo di superna tromba, D'alto duol nunzia, in Solima non tace, E il mesto suono infino al ciel rimbomba?

È che, ad aprire all'uom, d'eterna pace Il negato soggiorno, in questa tomba Della vita l'Autor sepolto giace!

## PER S. LORENZO MARTIRE

O Tu, che tra ineffabili tormenti Co' carnefici intrepido scherzasti, E Tu, che il vero a confermar serbasti Sereno il volto tra carboni ardenti;

Se tra il suono d'angelici concenti Di sì fulgido serto il erin ti ornasti; Se siamo in questo di sacro a' tuoi fasti Il tuo trionfo a celebrare intenti;

Tu di Cristo magnanimo campione Forti e costanti in quella fè ne rendi, « Che è principio alla via di salvazione.

Noi nel mortal cammin scorgi e difendi: E dell'amor di Lui, che in tre Persone Unico regna, in noi la fiamma accendi.

#### PER

## LA FESTIVITÀ DI MARIA SS.

#### DEL CARMINE

Se Te già vide il portentoso Elia Sotto forma di bianca nuvoletta Quando un di del Carmelo in sulla vetta Pien di spirto profetico salia;

Se in questa valle lagrimosa e ria
La tua pietà tanto a sperar ne alletta;
Se Te, fra quante fur, Vergine cletta,
L'eterno Sol de' raggi suoi vestia:

Deh! Tu, che del mattin ben sei la stella, Rivolgi a noi quel tuo sereno sguardo Che d'ineffabil luce il mondo abbella.

Tu nella via del ciel fai l'uom gagliardo, Nè a chi Te invoca, o Vergin pura e bella, Di Te l'alto favor mai non fu tardo.

## A S. CRISTINA

UN' AFFETTUOSA NUORA

PER LA GUARIGIONE DELLA SUA SUOCERA

- O Donzella magnanima, che pria Coi detti, e con altissimi portenti, Poscia affrontando orribili tormenti Combattesti l'infame Idolatria;
- Di Lei, che Madre è al mio eonsorte, e mia, Crudel morbo attristava i di ridenti; E mista ai nostri ficbili lamenti D'entrambi noi la prece a Te salia.
- Ma Tu fatta pietosa al nostro affanno Volgesti in lieta l'empia sorte amara, Il suo morbo fugando, e il nostro danno.
- E noi proni a laudarti appiè dell'ara, Che a Te s'inalza, torneremo ogni anno, Poi che serbasti a noi vita sì cara.

#### PER

## LA SOLENNE CORONAZIONE

DI UNA VENERATA IMMAGINE

#### DELLA REGINA DEL CIELO

## PREGHIERA DI UN'AFFETTUOSA MADRE

Colto da febbre minaceiosa e ria, Qual fior che mesto langue e si abbandona Se a lui più il eiel fecondi umor non dona, Miseramente il mio figliuol languia;

Con lagrimoso ciglio a Te, o Maria, Sua vita io chiesi; e Tu pietosa e buona Lui riguardasti, e tosto in sua persona Novel vigor di sanità fioria.

Ora se, tua mercè, scorger gli è dato Il Simulaero tuo d'onore in pegno D'aurea corona in sì bel giorno ornato,

Fa', che ereseendo in bene oprar lo ingegno Ognora ei ponga, e ehe da Te serbato Per bontà, per virtù, sia di Te degno.

## A MARIA SS. DELLA PACE

Vergine augusta il tuo divin Figliuolo, Onde l'angue infernal conquiso giace, Pria di spiegar verso il suo regno il volo Disse a' suoi fidi: Io lascio a voi la pace;

Quella non già, che in questo basso suolo A voi promette il mondo empio e fallace, Ma ben la mia, che al virtuoso stuolo Schiuder sà d'ogni ben fonte verace.

Or questa, o Diva, in tempi così rei Fa', che seendendo a noi dall'alta sfera D'ineffabil dolcezza ne rierci.

Tornar vuota non può nostra preghiera: Poi, che noi siam tuoi figli, e in ciel Tu sei Arbitra d'ogni grazia e Tesoriera.

# L'ASCENSIONE AL CIELO DEL DIVIN REDENTORE

Quel Dio pietoso, che non ebbe a sdegno Farsi mortale ad ispezzar del fiero Tenebroso Dragone il giogo indegno, E il fallo a compensar dell'uom primiero;

Poi ehe morendo sovra un duro legno Quaggiù di morte debellò l'impero, E fondò, dall'avel risorto, il regno Che mai non perirà, del Ben, del Vero;

Poi che a' suoi fidi ebbe promesso quello Spirto, che d'ogni error dissipa il velo, E ogni affetto disperde empio e rubello:

Non più soggetto della morte al telo,
Trïonfatore ascese a far più bello
Di sua divina Umanitade il cielo.
T. I.

## PER LA SS. VERGINE

Beato inver fu il profetante Elia, Che in bianca nuvoletta in sue leggiadre Forme Colei mirò, che un dì saria Regina in eiel tra le fulgenti squadre.

Ma più beati noi, eui di Maria L'augusto Figlio, allor che al divin Padre Per l'uom sè stesso in olocausto offria, Nel suo Giovanni la lasciò per Madre.

E ben mostrasi a noi Madre amorosa: Chè alcun certo non v'ha, se a Lei ricorre, Che mai la trovi ai vôti suoi ritrosa.

Anzi a chi la invocò non pur soccorre, Ma spesso ancora oltre ogni dir pietosa «Liberamente al dimandar precorre.

## SUL SANTISSIMO NOME DI MARIA

Suona in ciel per angelica armonia Il tuo bel Nome e allegra il firmamento; Suona in terra dolcissimo, o Maria, Fonte a noi d'ineffabile contento.

Ma tremendo Egli suona all'empia e ria Turba dannata all'eternal tormento: E se avvien, che al mortal di gioja sia, È a Satanno cagion d'alto spavento.

Or Tu, che sovra tutti in cicl sei bella, Sii per me salda e inespugnabil rocca Contro il furor dell'infernal procclla.

Poi quando morte inesorabil scocca

Dall'arco suo su me l'empie quadrella,

Deh! fa', che io spiri col tuo Nome in bocca.

## A S. ELENA

MADRE DELL'IMPERATORE COSTANTINO

Eccelsa Donna, dal cui fianco uscia Quel sommo Duce del romano impero, Che distrusse la stolta Idolatria, Vinto Massenzio, e pose in trono il vero;

Invida terra al guardo uman copria Il Legno, ove domato il Dragon fiero, Il figliuol dell'Eterno c di Maria Compiuto avca d'amor l'alto mistero.

Ma bene a Te di rinvenir fu dato L'Arbor, su cui Gesù nell'ultima ora Lavò la macchia del fatal peccato:

Ed or dovunque il nome suo si onora, L'augusta Croce, in cui fu consumato Il riscatto dell'uom, per Te si adora.

## PER LA CONSACRAZIONE

DI UNA NOVELLA CHIESA

- O Tu, che porti in questo Luogo il piede, Pensa che alberga qui l'Onnipotente; Che qui pregando con ardor, con fede Accoglierà tua prece il Dio vivente;
- Che il caduto mortal qui torna crede Dell'eterno gioir, quando si pente; Che d'Angeli una schiera in questa sede Curvasi ognor devota e riverente.
- Pensa, ehe Quei, ehe fu quaggiù un portento Di doleezza e pietà, sol mosse guerra A chi di profanarla ebbe ardimento:
- Pensa, ehe quì sue grazie Iddio disserra, Che quì, mereè l'augusto Sagramento, Goder ti è dato il paradiso in terra.

#### ALLE DUE VIRTUOSE E GENTILI SORELLE

## MASSIMINA E BIANCA FERRAY

#### L' EPIFANIA

Fida scorta a tre Regi, amiea stella

Spande per l'ampio cielo i rai lucenti;

E quei sen vanno a lei d'appresso, intenti

A quel nuovo splendor, che l'etra abbella.

Giunti alfin di Betlemme all'umil cella Chinansi al Desiato dalle genti; Poi quella rozza stanza reverenti Fan di preziosi doni ornata e bella.

Pure al gran Dio, eui vil eapanna e tetto, O vaghe Figlie elle il natio candore Tutto mostrate nel gentile aspetto,

Degli uomini al pietoso Redentore Ben più, che incenso e mirra ed auro eletto, Torna dolec e gradito il don del core.

## A MARIA SANTISSIMA

Vergine Madre di Colui, che apriva Dell'empireo le porte al mortal seme, Se Tu speranza sei fulgida e viva Della languente umanità, che geme;

Se Tu invocata scendi, e meni a riva Nostro naviglio, quando il mar più freme; Se il pensiero di Te nei cor ravviva Alti sensi di fè, d'amor, di speme:

Pietosamente a noi volgi i tuoi rai, La eui luce possente ebbe eonquiso L'empio, che il eielo non vedrà più mai.

Di gioja è fonte il tuo eeleste riso, E eon un guardo sol, Diva, Tu fai Pregustare ai mortali il paradiso.

Tylt y Google

#### A MARIA SS. DELLA PACE

A Te, che in ciel sei meridiana face, E d'ogni eccelsa grazia Tesoriera, Maria chiediam con umile preghiera, Che Tu ne impetri dal tuo Figlio pace.

Schiudesi all'uomo fontana vivace Di celesti delizie, ove Essa impera: Balzato in onda tempestosa e fiera È il viver de' mortali, ov' Ella tace.

Or chi d'un tanto ben, che ogni altro eccede, Va in traccia, c Te non prega; assai s'inganna, E in via torta e non vera ci volge il piede.

Chè mentre ei vuol questa celeste manna, Nè il dono a Te, Diva immortal, ne chiede, « Più indietro va quanto più in gir si affanna.

#### SULL' AUGUSTO NOME

DELLA REGINA DEL CIELO

Come quando sul mar piomba furente D'Africa il fosco vento, o quel del Norte, E minaccia l'irata onda fremente Ai naviganti inevitabil morte;

Sc dell'ombre al fuggir, vago e lucento L'astro che al nuovo sole apre le porte, Al guardo appar della smarrita gente, Di dolce speme avvien, che la conforte:

D'inferno a noi così nel fiero ludo In questa valle lagrimosa e trista L'augusto Nome tuo, Diva, fa scudo.

Chè nel pugnar, che il viver suo contrista, L'uom per natura d'ogni forza ignudo Vigore immenso, se Te invoca, acquista.

gi zed i Google

#### LA VENUTA

## **DEL NUOVO VESCOVO**

ET EEEE

Mentre dall'alta folgorante sede Di Pier l'alunno, elle la stolta e rea (\*) Superstizion eonquisa, a noi la fede Di Cristo il primo balenar facea;

Piega il guardo al Velino, cd orbo vede L'antico Tempio, eui fondato avea Brama di sua virtù fulgido erede, E stà pensoso sul destin di Rea:

Ma allor che il primo ed increato Amore Te fiammeggiante di sidereo zelo A noi, Signor, mandò, novel Pastore,

Grido di gioja, e di contento mise Il Genio del Velino; e intanto in ciclo Del discepol di Pier l'ombra sorrise.

(\*) Vuolsi intendere di S. Prosdocimo spedito da S. Pietro a Rieti a spargervi la luce evangelica.

## VOTO A S. GAETANO

Divo immortal, che pien di zelo ardente Revocasti i Leviti a via più retta, Ed asili fondasti, ove il languente Infermo stuolo alma pietà ricetta;

Tu dal soglio immutabile c lucente, Ove or t'assidi, in fra la schiera eletta Che scorge Iddio qual è, benignamente Questo mio vôto, che a Te sale, accetta.

Che il nostro Prence ha il nome tuo, rimembra; E fugando il malor, che a Lui fa guerra, Rendi il prisco vigore alle sue membra.

Poi dolce arridi, e i tuoi tesor disserra Alla gentil sua Figlia, a Lei, che sembra Un angelo dal cicl disceso in terra.

# ALLA CITTÀ DI ASCOLI

PER LA FESTA

#### DI S. EMIDIO

#### SUO CELESTE PROTEGGITORE

Quando sdegnato Iddio di sua minaccia Manda il tremendo suon dal firmamento, Serva natura al suo divino accento Contro l'orgoglio uman l'elmo si allaccia.

Copre funcsto vel del sol la faccia, Tuona il eiel, freme il mare e stride il vento; Il suol mugge e traballa, e di spavento Al misero mortal il petto agghiaccia.

Ma il tuo divo Pastor, città diletta, Il sangue allor, che Ei diè per l'alta fede; Oppon del nume irato alla vendetta:

E mentre a Te sua sposa Ei prega pace, Sta saldo il suolo, ove hai tu nobil sede, Torna il eielo screno e il fulmin tace. PER

#### SACERDOTE NOVELLO

Mentre Tu pieno di umiltà profonda T'accingi col poter, che agli astri impera, L'atto a rinovellar, che già l'immonda Colpa respinse all'infernal riviera;

Spargendo intorno un'armonia gioconda Simile a quella dell'empirea sfera; L'altare, ove Tu sali, orna e eireonda D'ardenti Cherubin fulgida schiera.

Ma quando eolle mistiche parole Operatriei del maggior portento Quaggiù fai scender di giustizia il Sole;

Piovon grazie al mortal dal firmamento, Ride la terra, e ben più, che non suole, Freme Satàn di rabbia e di spavento.

## AD UN SACRO ORATORE

Illustre alunno del Pastor d'Ippona Che l'empio fe tacer Pelagio altero; Qual oggi a te d'intorno alto e sineero Plauso risuona!

Altra fiata il Velin pago t'intese Col facondo tuo dir, ehe il sen penètra, L'alta legge, che Dio dettò dall'Etra, Render palese.

Or come acceso di siderco zelo
Nuova all'Idra feral guerra tu porti,
Dell'atra notte, che ne ha guasi assorti,
Rompendo il velo!

L'asta saera, che impugni, incalza e preme Il multiforme vizio, orrendo mostro; E al suo cader tutto il tartareo chiostro Rabido freme. Per te il furor del cielo il cuor m'invade E tremo, come al vento arida foglia: Ma dolce pianto a spargere, m'invoglia La sua pictade.

Grande se'sveli del profondo e rio
Gorgo infernal le strida ed i tormenti,
Ove piomba tra folgori roventi
L'ira di Dio.

O l'immortal magion, cui fa sgabello Il firmamento d'astri fiammeggiante, D'onde il fulmin balzava il tracotante Angiol rubello.

Tuona talor tua voce e tema spira Qual fragoroso indomito torrente; Or qual placido rio soavemente Serpe e s'aggira.

Tal Bourdaloue dal sillogistico areo
Al robusto sermone aprir fea l'ale,
E Massillon al euor eoll'aurco strale
Schiudeasi il varco.

-++>>J&EEEE

## AL GLORIOSO S. GIUSEPPE

Eccelso Spirto, che di grazie pieno Hai sì splendido seggio in fra i Celesti, Poi che in terra a Te suddito scorgesti, Come a padre, l'augusto Nazareno;

Tu, ehe il viver sentendo venir meno Maria nel tuo morire al fianeo avesti, E l'alma tua purissima potesti Dell'incarnato Dio spirare in seno:

Da Te difeso nel fatal momento, In cui la lucc che i pianeti indora, S'oscurerà per me, morrò contento.

Anzi per me sarà quell'ultima ora, Che nei più saldi cor pone spavento, D'un eterno gioir fulgida aurora.

## A S. RANIERI

#### CITTADINO E PATRONO DI PISA

PER LA SUA MIRABILE CONVERSIONE

La grazia, che a noi vien dal firmamento Qual dardo irresistibile che spezza E abbatte ogni più saldo impedimento, Perennemente a trionfare è avvezza.

E Tu, Divo, ne festi esperimento; Chè dalle vie, ehe il cieco mondo apprezza, Giugner potesti per un solo accento Di santitade a prodigiosa altezza.

Ora se a questa tua sì dolce terra Schiudesti ognor dalla superna sede Fonte soave, ehe ogni ben disserra:

Fa' che ella sia di tue virtudi erede;
E spregiando il reo stuol, che a Dio fa guerra,
Mai dall'augusta Fè non torea il picde.
T. I.

## PARTE SECONDA

-3000-0

POESIE DI VARIO ARGOMENTO

-++>>0000

#### AL CHIARISSIMO PROFESSORE

## CAV. GIOVANNI ROSINI

#### LE DOLCEZZE DELL'AMICIZIA

Illustre Amico, cui donò natura
Forte ingegno, bel cuor, anima pura;
Tu che nel seno della dotta Alfea,
Allor che a mc sul volto
Il vago fior di gioventù ridea,
Col facondo tuo labbro m' insegnavi
Siccome l' uom si eterna,
E con cura paterna
Su per l'arduo sentier tu mi guidavi;
Quindi pegni non lievi
Del tuo verace affetto
Tu per tant' anni e tanti a me porgevi:
Ascolta l'alma vision gioconda,
Che nel fuggir delle notturne larve
Sovra il monte di Giano oggi m' apparve (1).

Dal lato oriental tutto rosato, A rimenare il giorno Bello oltre il costume il sole uscia; E ben più, che non suole Questo magico eiel d'Italia, adorno D'un seren fulgidissimo apparia. Io su per l'erta via Pien d'insolita gioja il piè portava A respirar la mattutina auretta, E asceso in sulla vetta Dell'altissimo monte, rimirava Siceome scena dilettosa e lieta Già vestiti dei rai del gran pianeta I circostanti colli, ove i suoi doni Diffonde a larga man di Tebe il nume, E la soggetta valle e il patrio fiume (2). Quando, come se il ciclo Fosse de' rai d' un altro sole adorno, Mentre del monte in eima io mi sedea. Improvviso splendor mi einse intorno. E vidi a me dinanzi, Una, che al viso, al portamento, ai lumi Appariva men donna assai ehe Dea. Su verde praticel quivi vicino Ella soavemente il piè movea, E nel volto giuliva Colà dove natura avea dipinto Come in vago giardino, Fior-da sior di sua man scegliendo giva:

E di ogni fior, che più lusinga il guardo, O ehe più grato odore intorno spande, Intrecciava vaghissime ghirlande. Quindi a me, che su lei Tenea le luci a contemplarla immote, Con atto sì gentile Che con parole esprimer non si puote, Benignamente volse A bcarmi i celesti occhi lucenti; Poi dolcemente sciolse L'angelica sua voce in questi accenti; O tu, che fin dagli anni tuoi più verdi Sull'orme mie bramoso il piè portasti, Tu che l'are a me sacre Di bei serti votivi ineoronasti, E di odorati incensi Devoto sempre a me fumar le fêsti, Ben conoscermi al certo or mi dovresti. La tua Diva son' io, son l'Amistade Che il sommo Nume dall'empirea sede Alla terra mandò, già fatta albergo Del negro stuol dei mali A conforto dei miseri mortali. Della vita il sentiero aspro e spinoso Agevole per me fassi, e si appiana; E trova, mia mercè, dolce riposo Dai crudi affanni suoi la stirpe umana.

Siccome peregrin, ehe in selva oseura

Palpitando si aggira

60

Quando notturno tempestoso velo Tutto ricopre il eielo, E di ogni astro il fulgor nasconde e fura; Cotal sotto la sferza di sventura È il misero mortale, Se in sua carriera senza fine amara Il raggio mio benefico Soave nol conforta e nol rischiara. E lo stesso piacer, che per fatale Empio destino a voi sì raro scende, Presto nei vostri cuor langue e vien meno, Se non vi è dato a me versarlo in seno. Parea, che ai vostri danni Largo compenso offrir dovesse Amore; Ma quel crudo fanciul fabbro d'inganni Felicità promette, e poi dischiude Fonte quasi perenne di dolore. Or quando alla sua rete Voi mal cauti egli coglie, e in preda siete Agli aspri suoi tormenti, Dondc pace tracte Se non dal suon de' miei pietosi aecenti? Del suo tremendo strale ogni ferita, E tu per prova il sai, tu eui talora Maneò di me l'aita. Più profonda diviene e inerudelisce, Quando il balsamo mio non la Icnisee. Per mc mcn trista e dolorosa scorre A voi l'inferma, e la eadente etade;

Tigit by Google

Indarno voi cercate un ciclo ameno E dilettose e floride contrade: Chè mai gustare appieno Non potrete il piacer d'un bel soggiorno, Se a voi tra dolci e lusinghieri obbietti Io non mi aggiro intorno. Doppj per me si fan vostri diletti, Se compagna io vi sono, e nel cammino Vi scorge il raggio mio, Ouando di visitar straniere terre E di veder vi punge Altri costumi il nobile desìo. Non io son peregrina Alle mense gioconde, Su cui letizia i raggi suoi dissonde; Anzi siedo di lor duce e regina. Ma splendide sien pure, e sontuose Brillin di limpidissimi cristalli, Ridan di eletti cibi e di soavi Generosi licori, e appaian gravi Di preziosi e fulgidi metalli; Se io da lor mi diparto, all'alma gioja Vedesi sottentrar la trista noja. Or tu disceso al sottoposto borgo (5)

Or tu disceso al sottoposto borgo (5)

Al tuo buon Precettore, al dolce amico,
Per cui sempre più bello a te comparve
Della gentile Etruria il suolo aprico;
A lui, che tanto intende
Le mie leggi soavi e lor seguendo

Google Google

Negli altrui petti la mia siamma aecende: Vô ehe dell'Arno in riva Ove ai tesori delle Sante Muse Col facondo suo dir tua mente apriva, Queste vaghe ghirlande Ch' io formai di mia man, tosto tu mande. Sì disse la gran Diva e in viso apparve Più luminosa e bella Dell'astro del mattino, indi disparve. Abbagliato da quella Celeste luce, io diedi allor le spalle Quasi da me diviso A quel montano e taeito ricetto, Che il suo celeste aspetto Avea per me cangiato in Paradiso; Ed un desio di Lei provando in petto Di tanto acume non sentito mai, Suo dolce incareo ad eseguir volai.

-++++QD+e++-

- (1) Questo monte, che è uno dei più alti dell'Abruzzo, sovrasta immediatamente ad Antrodoco. Negli antichi tempi sorgeva in esso un tempio sacro al bifronte nume.
- (2) Il flume Velino, che bagna Rieti, e va quindi a formare la mirabil caduta detta delle Marmore, ha la sua sorgente nelle vicinanze di Antrodoco.
  - (3) Lo stesso Antrodoco.

#### ALL' EGREGIO PROFESSORE

## CAV. GIUSEPPE CANTINI

Diletto Amico, cui sul labbro suona La maestosa armonica favella Che d'Augusto l'ctà fe chiara e bella; Tu, che immortal corona Sulla Pisana riva al crin cingesti Quando con dotte carte le ragioni Dci sacrosanti Canoni svolgesti; Tu, che all'ingegno accoppi Cor sì dolce e cortese; Dimmi: qual mai vaghezza oggi ti prese D'invitarmi a cantar? Forse non sai, Che, come quando oscura nube vela Del sol, che scende, i luminosi rai, Ritrosa a me si cela L'Itala musa, c l'estro e le gioconde Imagini non più mi desta in mente, E se la invoco, a me più non risponde?

Ma pur tanto sollecito son io
Di secondare il tuo cortese invito,
Che d'obbedirti il fervido desio
Un volo a ritentar mi rende ardito;
E da quel raggio di gentil bontade,
Che, al par d'umor fecondo
Che in arso suol su fior languente cade
A Te sul volto spira;
Fatto animoso, o mio diletto Amico,
Riprendo in man l'abbandonata lira.

Di poco avea varcato Il diciottesimo anno, Allor che primamente a me fu dato Spirar l'aure sercne, Dell'Italo giardin, che emular seppe Nella moderna età l'antica Atene: E per la prima volta allor mirai La curva sponda della vaga Alfea, Ove già un dì nascea Colci, che mi diè vita, e quì m'offrio, Oh! dolce rimembranza! Dei congiunti l'amor placida stanza. Quì a me l'Etrusco Esopo e il mio Rosini, Ed cmulo di Flacco il buon Labindo, Che avean già cinti al crin fulgidi allori, Spargean d' cletti fiori L'arduo sentier, per eni si sale in Pindo; E quì dal labbro di Colui pendea, Che con facondia e con saper profondo

Dei delitti la serie e delle pene La suprema ragion tutta svolgea. Oh quante volte e quante Poscia, date le spalle Alla ridente ed ubertosa valle Del nativo Velin che sacro è a Rca, Sempre ospitale e dilettoso asilo Questa vaga cittade a me porgea. Di poetiche imagini ridenti Il suo magico ciel mia mente empia, E ne' suoi cittadini ognor trovava Gentilezza, bontade e cortesia. Oui delle Muse al canto Spesso in quei lieti giorni m'invitava Il fertil pian, che la città circonda, L'aer dolcc e screno, E del fiume regal la curva sponda. E mi schiudcan gli alteri monumenti, Cui la ridente Alfea racchiude in seno, D'incffabil piacer nuove sorgenti.

Poscia sentendo dell'antico affetto
Per questa terra sì gentil, più ardente
La fiamma in cor, fui vago
D'esser compreso in fra l'Etrusca gente:
Ed il Prenec magnanimo e clemente
Il mio desir fè pago;
E fra gli alunni suoi quì pur m'accolse
La gloriosa Schiera,
Che dal divino Stefano si noma,

Quella, che d'invidiati allori cinse A sè più volte l'onorata chioma, Allor che posc al Musulmano orgoglio Ne' suoi trionfi un freno, E che pugnando tinse Di barbarico sangue il mar tirreno. Ma da quel tempo avventuroso, in cui Benignamente il guardo a me volgesti, E di calda amistade, o mio Cantini, Tutti gustar mi fèsti I diletti ineffabili e divini; Come sc il piano aprico E il puro cielo e le superbe moli Figlie del genio e del potere antico Surta fosse a vestir luce novella, La dolce Pisa a me parve più bella.

-++>>3D-cc++-

#### AL CHIARISSIMO PROFESSORE

## CAV. GIOVANNI CARMIGNANI

Or, che s'invola il verno, c che rivive Al soave aleggiar d'aure feconde La sopita natura, c in sulle rive Che dell'Arno vicin specchiansi all'onde, Col raggio animator novella vita Del sublime suo trono il sole infonde; Di Te a cantar m'invita Carmignani gentil, pura amistade: Di Te, che per saper, per vasto ingegno Splendi fra i primi, che fan chiare ancora Le famose d'Etruria alme contrade. Or se le gravi cure onde sei cinto Taccionsi alquanto all'ombra Del tuo campestre dilettoso ostello, Nè a Te d'alunni ad ascoltarti intenti Folto e vivace stuolo il fianco ingombra: Questo, che oggi mi detta Santa amistade, ingenuo canto accetta.

A Te diede natura

Prodigiosa memoria, acuto ingegno, E al guardo tuo d'investigar bramoso Fin dalla prima età svelò i segreti Del suo triplice regno. Te giovinetto in dolei modi accolsero Nel santuario lor Temi e Minerva, Ed alla mente tua gli areani svolsero Cui tiene oscuro velo al vulgo ascosi: Ma se colà del vero Furon tutte per Te le vie dischiuse, Salì sovente aneora il tuo pensiero Su pei boschetti ameni, Che di celesti fior spargon le muse. Ivi rapita al sovrumano canto L'alma tua sollevossi e tutta intese La ragione del bello e l'alto incanto. Così nel gran sentier duplice palma Coglier potesti, e l'onorata fronte Di doppio raggio, che da lor partia, Circondarono a Te Febo e Sofia.

Avca l'Italia piena

D'inviolata fama il Genio altero Che in Asti ebbe la cuna; Ma Tu animoso indagator del vero Osasti il primo alzar vivida face Sulla novella via Cinta di precipizj, che quel grande Delle usate sdegnoso

Nel campo di Melpomene s'apria; E della Dea, che coturnato ha il piede, Svolte le leggi e i più riposti areani, Mostrasti come in la notturna scena Giunga il tragico canto Ad empier di pictade i petti umani: E del nuovo sentier gli alti perigli Con libere parole Poseia additati dell'Ausonia ai figli, Con dotta mano in luminose carte Segnasti il gran confine, onde divisi Sono i dritti del Genio, e quei dell'Arte. Così in quel tuo lavoro A eui sorrise dell'invidia a seorno Dall'immortal soggiorno il Delio coro, Mentre del Gusto alto Campion ti festi, A Te di gloria un monumento ergesti. Bello è l'udirti allor, che folta schiera Nel Tempio a Palla sacro, e al Dio del canto Avida di saper ti fa corona. Voce ispirata sul tuo labbro suona Allor ehe in seno della dotta Alfea Dei malnati delitti Tutta svolgendo la difficil tela, Il fonte mostri d'onde tragge Astrea La ragion della pena; e mentre imprendi Ad additar quanto per sè richiegga La securtà del cittadino, e i santi Dritti d'umanitade ancor difendi.

Oh! come sveli al giovinetto stuolo, Che pende dal tuo labbro intento e cheto Nel difficil senticro ogni segrcto! E allor elic il guidi con maestra mano Nci reecssi profondi Ove in più denso vel s'asconde il vero, Lucc di Storia e di Sofia diffondi! Ed è la tua parola Simile a larga cd ubcrtosa vena Che placida scorrendo, ovunque passa Colla benefic' onda, Lo squallido terren bagna e feconda. Ancor rammenta Etruria I trionfi di tua nobil favella A difesa di lor, che entro l'augusto Santuario di Temide traca In sembianza di rei sorte rubella. E chi meglio di Te svolger potca Di veritade e di ragione il dritto; Chi tutte dileguar le strane larve Di mentito delitto Onde il candor dell'innocenza oscura, O fallace sospetto O trama occulta di menzogna impura? Chi la lance mostrar, chi il giusto peso Della colpa additare, e come a lui Della pena il rigor Giustizia adegui? Oh! come allora d'eloquenti detti

Velo facesti di tua vasta mente

Ai profondi concetti Si che parea, che t'ispirasse un nume! Oh! quante flate Astrea Vibrato avrebbe la tremenda seure Se Tu non eri; oh! quanti Avventurosi cittadin, su cui Atro destin pendea, Alla parola dal tuo labbro uscita Deggion la libertà, deggion la vita! Presto io lasciar dovrò l'amena sponda, Cui bacia il Tosco fiume in suo cammino, E là tornar dove si beve l'onda Del rapido Velino; Ma Tu sacro al mio cuor soave amico Deh! ten prego, non far, che un' altra fiata Su per la curva luminosa e pura Col celeste monton s'incontri il sole, Pria che Tu venga a salutar di Rca Il vago e fertil pian, le antiche mura. Colà di chiaro lago in sulle rive Vedrai dove solea Tolto all'alto fragor della cittade L'Arpinate divino Ccrcar riposo in sen dell'amistade; E di diletto insieme e di stupore T'empirà l'alma il salto del Velino, Che della Nera da marmorea balza Fecondato di Rea l'ampio terreno, Dell' Iri fra i color si slancia in seno.

Poseia vareati gli ardui Monti Sabini accoglicracci insieme Nel maestoso sen l'altera Roma: Vedrai eolà splendido ancor quel eolle D' onde alla terra doma Un Senato di Re leggi imponea, E di Flavio l'altissimo teatro Che ancor parte di sè fra l'aure estolle. Di stupor t'empiran l'eecelse moli Che per l'ampia marina, Tolte dal Nilo alle feconde rive, Venner del mondo alla città regina; E le sculte colonne Che il romuleo Senato ergeva a due Sovrani Duci dell'augusto Impero. Meravigliato scorgerai l'altero Tempio, che a tutti i Numi, Di vasto cerchio in forma, Agrippa alzava: Ma guando vôlti i lumi Dell'arte fra i miracoli al maggiore A veder tornerai la stessa mole Per ineanto lanciata in fra le nubi Del gran Michel dalla robusta mano, In estasi rapito allor dirai: Degno albergo di un Nume è il Vaticano.

<del>→>>></del> **?**0€€€+--

#### ALL' EMINENTISSIMO

#### GIUSEPPE ALBANI

PREFETTO DEL BUON-GOVERNO IN ROMA

L'alme figlie di Giove han per costume Colla voce soave e il plettro d'oro, Onde fu largo lor di Delo il nume, Sulle mense ospitali Sparger di carmi armonico tesoro: Nè lunga etade il nome Nel scn d'oblio coperse Del eantor di Didon dall'auree chiome, Nè sommerger potèo La fama ed il valor di Timoteo. Quì dunque, ove del Lazio Si ricovrar le redivive muse, E dove esperta avventurosa mano Ridestò la sdegnosa arpa d'Orazio; Questo, ehe il euor mi detta, Ruvido sì, ma non mentito carme, Purpureo Prence accetta.

Qual esperto nocchiero Siede al timon della eommessa nave, E seeuro la guida in mezzo all'onde, Nè de' flutti al mugghiar s'arretra o pave: Delle genti affidate al tuo governo Tu dirigi la sorte; E nel sublime incarco hai per consorte Filosofia, ehe spiana Per te le rughe dell'austera fronte E mostra aspetto placido e sereno: Tu fai, ehe baei porgansi Paee e giustizia, e sol t'aecende il seno Del bene universal l'alto desio: Non più per Te sulle romulee sponde Lacera turba nell'inerzia langue, Nè d'iniqua fortuna alle pereosse Cade il meschino esangue; Chè tua pietà ricovero, Opra degna di un nume, in dolee asilo Offre benigna al povero. Ma troppo al merto tuo sono ineguali Di mia lira le eorde; Nè possono formar suono concorde A' tuoi vanti immortali. Canti adunque di Te quel Vate, a cui Dischiusero le muse, Del Calasanzio nelle illustri scuole, I tesori di Flaceo e di Marone, O il gentil Filodemo,

Che nuovamente in italo sermone Alla Meonia tromba osò dar fiato, Dopo che avea trattato, Di Mergellina sulla sponda amena, Emulo di Teoerito, Incantatrice avèna.

Cigno palustre, quale io sono, invano D'alzar fra l'ardue nubi Ardimentoso il vol va meditando: Ma pur pria ch'io mi taccia, Mel concedi, o signore, Questa terra gentil ti raecomando (1). Quì di tua schiatta avita La fama eterna vive Più che nella memoria. Nel profondo dei euor sempre seolpita. Quì del Velin sulle feeonde rive Ebbe il mattino l'immortal Clemente (2), Che poseia in Vaticano Vestì l'augusto manto, E resse il fren della latina gente; E quasi sol, che tocchi Del fulgido meriggio il eerehio ardente, Colla luce del suo saper profondo Roma fe lieta e avventuroso il mondo: Augusto Prenee in eui Pose natura un cuor pari all'ingegno. Sai, che il piacer di far beato altrui De' sommi numi è degno

Sai, che del saggio al guardo
È più grande un Sesostri allor che volge
Fra le illustri di pace arti la mente
A rendere con opere leggiadre
Bella la sorte dell'egizia gente;
Che quando spinge in guerra
Qual fragoroso turbine
Falangi armate a desolar la terra.
Sai, che Tito eredea
Perduto affatto il dì, che della luce
D' un qualche suo favor non isplendea;
E sai, poichè n'hai fatto esperimento,
Che il cangiar de' mortali il pianto in riso
Egli è piacer, che desta
L'imagin più fedel del Paradiso.

-+++>>00cc++-

- (1) Parla l'Autore di Rieti sua patria, ove in quell'anno era venuto il Cardinale Albani a passare alcuni giorni dell'autunno.
- (2) Clemente XI della famiglia Albani diè principio alla sua carriera col Governo di Rieti.

## ALL' AVVOCATO BENVENUTI

Amico, o Tu cui sulla fronte splende Di Temi il serto, ed hai sì bello il corc; Quì dove tutto a poetare invita In sì grata stagion; quì dove l'ore Scorron tessute in auree fila, e dove Versi ispirano il ciel, la terra e l'onde, Fui già non vil cantore; E del tuo dolce albergo in seno accolto Quando mostrava il pampinoso autunno, L'Italia a rallegrar sereno il volto, Furon segni più volte ai miei concenti Eletti amici, e questi, Che a noi bel cerchio fan, poggi ridenti, E il vicin salto del Velino c il vago Stuol delle Ninfe, che ti fean corona E la mirabil eco e il vitreo lago.

Ma poi, che al par di fuggitivo lampo Era per me sparita Madre di lusinghiere fantasie, E di caldi pensier l'età fiorita; Dal dolee Aonio regno Ritrar dovetti, mal mio grado, il passo, Chè in me sentii languir l'estro e l'ingegno: E appesa al salcio l'arpa mia, che intorno Non più facili suon, qual pria, spandea, All'opra di mia man fatta ritrosa, Di non toccarla più giurato avea: Pure in sì fausto giorno In eui rivolto nuovamente il piede Al tuo campestre ed ospitale ostello, Quei, che sì degnamente Al Sabinese Popolo presiede, Torna a farlo di sè più lieto e bello, Per lui, che è sì benigno e sì cortese Franger m'è forza il dato giuramento; E ben fargli palese Quel che in fondo del cor per esso io sento. Della pescosa Bari

I lumi aperse al di sul lido ameno
E il bel desio di sè virtù verace
Fin dalla prima età gli accese in seno;
Partenope poi l'ebbe,
Ove nuovo sapere attinse e dove
In bontade e in valor cotanto Ei crebbe.
Quindi l'altera Roma

L'accolse in grembo, e d'onorate bende A lui cinse la chioma. Ma il buon Pastor, che stende Sul popolo di Dio mistica verga E sacerdote e re si asside in trono, Alle fertili sponde del Velino Poseia mandollo in dono.

Tolto appena ei s'avea In mano il fren della Sabina gente, Che tosto vide la città di Rea Del suo raggio divin farlo lucente Madre d'ogni virtù, la santa Astrèa. Nc' passi suoi per la difficil via L'alto desio del ben gli è scorta e ducc, E il cingon di lor luce Gentilezza, modestia e cortesia. Maturo senno guidalo Negli ardui eventi, ed il natio candore Di sua bell'alma scorgesi Nel dolce aspetto, e la bontà del core. Vivida in mano splendegli Della santa amistà la pura face, E per lui baci porgonsi Della mia patria in sen giustizia e pace. Oh! Benvenuti mio, quanti pur sono Che mossi da viltà per falsa via La celeste Apollinea melodia, Dal ciel tra noi venuta Ad esaltare la virtude e il vero

Traggono a lusingare il vizio altero;
E ogni libero spirto, ehe ben vede,
In suo pensier magnanimo
Contaminata allor certo la erede.
Ma quando ella s'adopera
Laude al merto ad offrire e a tributargli
D'ingenui earmi debita corona,
Allor del saggio all'anima
Soavemente seende e dolee suona.

-++>33DEEE---

#### IN MORTE

### DEL CANONICO CARLO LATINI

#### AGLI ACCADEMICI VELINI

Dopo tant' anni e tanti, Per cui questo Febco saero recinto Chiuso si stette, nè sonar s'intese Dell'armonia de' vostri dolei eanti; Pensato avresti mai, Vati gentili, Chc quì novellamente Adunar vi dovesse iniqua sorte Onde inalzare al cielo inni di morte? Ma se il cantor, che ha qui dei primi allori (1) Sull'onorato erin serto lucente; Quei che sì dolcemente Già le selve cantò, le conche, i fiori, E due volte animò l'epica tromba; Quei, che sparse il più tenero lamento Della consorte sua sovra la tomba: Oggi a pianger ne invita Del nostro Carlo la erudel partita, Seguir dobbiamo il suo flebile canto:

Chè mai l'invida morte a noi maggiore Non diè cagion d'inessicabil pianto. Simile a sol, che al cominciar del giorno Al balzo oriental s'affaccia e mostra Di purissima luce il crine adorno, Fin dalla prima aurora Di sua vita gentil Carlo comparve. Egli è fanciullo, e inflora Già la man di virtude il suo sentiero; Figlia augusta del vero L'alma Religion del suo fulgore Già eirconda quel giovine intelletto; Bontà gl'informa il core, E il desio di saper gl'infiamma il petto. Dagli ardui monti, che il Sabin colono Coltiva industre, ov' Ei l'origin ebbe, Tra noi discese, e quì tra sacre mura, L'ingegno, onde fu larga a lui natura, E con l'ingegno in lui virtude crebbe. Quì d'Ippocrene al sacro fonte ei bebbe, E quì benignamente Poichè del latte lor dolee il nutriro L'itale insieme e le latine Muse; All'avida sua mente Gli ampi tesori suoi Sofia dischiuse. Quì solcrte e animoso Poi che propizio il ciel lui destinava A splender tra i Leviti, Ei contemplava D'Agostino la scienza e di Tommaso:

Quella, ehe agli astri sale, Che l' Eterno vagheggia ed al mortale Poi d'areano saper disehiude il váso. E lui quando ponea Nel santuario delle leggi il piede, Di propria mano ineoronava Astrèa. Giovani illustri, o voi, eui toccò in sorte Di fare a lui eorona Quando sedea tra voi maestro e duce; Ben potete ridir di quanta luce O eon detti eloquenti, o eollo seritto Egli vestir sapea La ragion del eostume ovver del dritto. Quasi fiume regal tra verdi sponde, Dal facondo suo labbro discorrea Gl'intelletti a irradiar dotta favella; E se fama di voi sì chiara e bella Poi levasti sul Tebro, o sul Velino, Ben voi siete i più splendidi argomenti Del suo valor nell'educar le menti.

Prodigiosa memoria

In lui pose natura, onde percorse Con piè franco e sicuro i vasti campi Della moderna e dell'antica istoria. E sugli oscuri eventi Dei tempi, che già fur, vividi lampi Sparger sapca; ma nell'incerta via Era al suo investigar sempre compagna La inessabile scorta di Sosia. Giacean neglette in obliato avello (2) Senza eulto ottenere in saero ostello E senza onor divini Di sci spirti, che in ciel son cittadini, Le venerande salme. Ma la sua dotta penna, diradando Quel tenebroso vel, le proprie spoglie Rivendicò a quell' alme; Del nostro maggior Tempio i fatti egregi Egli in luee poneva, e se non era Che crudo morbo, ahi rimembranza acerba! Sua giornata chiudeva innanzi sera; Tu pur, Patria, per lui ehe ti amò tanto Piena e fedele istoria Avresti pur di tua vetusta gloria. Cade l'uomo volgare e come suono Che languido si desta e poi svanisee, Quando una tomba il chiude, La memoria di lui tutta perisce: Nè chiara stirpe, nè usurpati onori, Nè vasto censo, s'ei pur ne fu donno: Poichè bontà e valor non lo fregiaro, Da sì tristo destin salvar lo ponno. Si dilegua sua fama, e va perduta Al par di cosa grave D'acqua torbida e eupa in sen caduta. Ma il mio Carlo non pave La sorte di eolor, che inutil pondo In vilc ozio a poltrir vennero al mondo.

Anima bella, che già in grembo a Dio Posi e risplendi di celesti rai, Poichè tanta di te brama lasciasti Per altezza d'ingegno e di virtude. Quaggiù tu immune andrai Dalla nera caligine d'oblio. Quando tua fredda spoglia Fu tratta al tempio con mesto concento, Cui dalla eccelsa torre rispondea De' sacri bronzi il flebile lamento: Tutti i cori stringca Gelida mano e sulle gote intanto A tutti discorrea, Lode maggior d'ogni altra lode, il pianto. Or se per nostro danno Morte immatura a noi ti tolse e sparse Per la nostra città sì grave affanno, Sarà l'immagin tua dolce e gradita, Qual solco aperto in sen di saldo marmo, Eternamente in ogni cor scolpita.

(1) Il Cav. Angelo Maria Ricci.

\*

T. I.

<sup>(2)</sup> Si allude ad un dotto scritto del Latini sopra i corpi di alcuni Santi, che ignorandosi a chi fossero appartenuti giaceano senza il debito onore, nel Sotterraneo della Reatina Cattedrale.

#### PER

# MONSIGNOR BENEDETTO CAPELLETTI

REATINO

DESTINATO AL GOVERNO DI ROMA

Vate gentil, eui fin dal primo albore Benignamente riguardar le Muse, Tu cui dettava Amore Dal terzo cerchio dove eterno è il riso, Celesti rime, poiehè t'ebbe il seno Co' begli occhi di Laura in duo diviso; Tu grande, o sia che canti la tua donna, O sia che Italia scuota Dall'ozio vile, e a rivestir la sproni L'antico usbergo e l'onorata gonna; O Tu cui fur dischiuse Tutte le vie per cui si giunge al bello; Tu della Etrusca terra Orfeo novello, Che disbramar potesti al sacro fonte L'alto desio, che t'infiammava il petto: Quella tua cetra d'oro,

Tigit by Google

Onde tanto traean dolce diletto
Il Sorga, il Tebro, la incantata sponda
Di Mergellina, c i fortunati campi
Cui d'Arno il sacro umor bagna e feconda;
Quella, Cantor cortese,
Per poco oggi a me cedi, onde io per essa
Cantando il chiaro Cittadin, che nuovo
Lustro diffonde sul natio pacse,
Sciolga voce animosa, e all'argomento
Inegual non si mostri il mio concento.
Siecome generosa aquila gode

Allor che scorge sua novella prole
Sul nido alzarsi per l'aerea via,
Batter le penne ed affissarsi al sole;
La sua patria gentil così godea
Lui rimirando in giovanetta etade
Innamorarsi di virtude al lume:
E mentre in lui scorgea
Religion, pietate, aureo costume,
Anima generosa, indole pura,
Di felice avvenir fatta secura
Esultava di gioja, e già presaga
Del serto luminoso,
Che a lui la fronte circondar dovea,
Del futuro onor suo si compiacea.

Fatto adulto, Ei calcò l'arduo cammino, Onde agli astri si sale e resse il freno Della città che siede oltre il Cimino. Oh! come il petto pieno

Avea eolà del santo zel, che guida A far felici i popoli soggetti! A lui compagna fida Era giustizia intemerata e santa, Prima figlia del eiel, che d'esser fonte D' ogni virtù si vanta. Poscia di nuovi allòr cinto la fronte Il freno in mano Ei prende D'Elvia gentil, che in sul Piceno splende Per vago aspetto e per vivaci ingegni. Di novello splendor si feo lucente Quando poi l'ebbe a Duce, Dell' Isauro la Donna, che dolente Mostrasi ancor per la fatal partita Del suo buon Giulio, onde novella vita Ebbc il sermon d'Italia, e che superba Va del gran figlio, che celesti modi D' insolita armonia Traendo già sulle notturne scene Europa tutta di doleezza empia. E mentre il nostro eittadin securo Volgeva il piè per l'onorata via Motor di generose opre leggiadre, Dei popoli l'amore il proseguia; E intorno a lui s'ergea Ingenua laudé per le amene sponde, Che dell'Adriaco mar specebiansi all'onde. L'Urbinate per lui sublime ostello

Per lunga età cangiato in tristo albergo

Tgiti (16) Google

Tornar si vide in lieto aspetto e bello! Quello ove già diletto Presero d'abitar l'Itale Muse, E le seguian da tergo. Gentilezza, valore e cortesia; Tal, che dolce armonia Da quel movendo si spandea d'intorno A rallegrar le Italiche contrade; Siccome quella che in antica etade Degna stanza de' Numi, Fe d'Augusto e di Pericle il soggiorno. E mentre il nostro cittadin tornava Al suo prisco splendor l'alto palagio, L'ombra gli sorridea Di quel Divin, pel cui sovran pennello Tanta parte del ciel fra noi scendea; Di Quei, che sempre in sulle vie del bello Che altro non è che il vero, De' suoi colori il Vatican coperse, E ritrasse all'attonito mortale Dell' Eterno il gran Figlio e di Maria In quel beato istante in cui s'india. Ma suc virtudi egregie Facca fama suonar pel Vaticano, Onde il Pastor sovrano Cui di Roma il fedel popolo s'inchina Soavemente ad esso il guardo volge; Quei, che sulla latina Sponda alza doppio scettro e in giusta lance

Il merto pesa, e al merto Il ben dovuto guiderdon destina. In suo pensier profondo Ei tutte accoglic Dell'illustre di Rea figlio le doti, E col guardo onde tutto abbraccia, Ei seorge Lui fatto segno già di Roma ai voti; E aprir volendo al suo valor più vasto Campo onorato, con cenno superno Della cterna città l'erge al Governo. Or se gioja sì viva il petto inonda Alla tua patria, mentre ti rivede Più di splendido allòr cinto le chiome, Se guesto stuol canoro il tuo bel nome Con tanto affetto intuona, Se con tanto desio seconda il cenno Di lui, che degnamente al timon siede, E dei saggi, che a lui fanno corona: Che fia, Signor, che fia, nel di beato Che assiso ti vedrem coll'ostro al erine Tra il Romulco Senato Di quegli Augusti, che d'intorno stanno Al successor di Piero e con lui sono

Primo sostegno all'edificio santo, Che Dio fondava sovra immobil pietra, E contro cui mai vanto Forza umana o d'averno aver non puote? Ah! voglia il ciel, che presto All'alternar delle superne ruote Il tempo desiato a noi pur giunga,

Sì che presto compiuto il lieto augurio, Dei cigni del Velin la illustre schiera A più sublime sfera Alzando il vol, con più robusta penna Possa cantar di Te quel che or ne accenna. Ma più, Signor, non dico:

Chè vano è il favellar, quando l'interno Desio che l'alma accende, Picnamente per sè mostrasi e splende Al par di chiaro raggio, Che da terso cristallo è a noi riflesso; E tu legger ben puoi Di tutti in volto il comun voto espresso. Ma allor, che Tu sarai dinanzi al sommo Leon del Tebro, a cui premon le terga Del ciel le chiavi, e cui cinge la fronte Di sacre gemme triplice ghirlanda, Il patrio zel t'ispiri, e al prence e al padre Questa terra gentil Tu raccomanda. Digli, che sempre fido Di Rea mostrossi il popolo, e devoto Al Pastor, che s'asside in Vaticano; Digli, che a larga mano I suoi tesor quì Cerere dissonde Sì, che di belle messi Ridon coperte del Velin le sponde; Digli, che questa terra è ancor ferace Di quei, che in ben oprar porgon gl'ingegni, E che deserti qui fra noi non sono

Gli altari a Febo saeri ed a Minerva; Pregalo infin, che dall' eccelso trono Benignamente i nostri voti accolga, E che ognora rivolga Sul nativo tuo suol pietoso il guardo, Quel suo sguardo sovran, fonte di vita, Simile a sol, che dopo oscuri giorni A spander luce in puro ciel ritorni.

Ogni diletto a eui

Giunger possa il mortal cede e vien meno Di quello a fronte di giovare altrui. E tu per prova il sai, Signor, che in seno Chiudi cuor sì magnanimo e gentile, Che a generoso oprar sempre ti sprona Ancor nel mondo suona La fama di Colui, che in questa terra Ebbe la cuna, e che tenca perduto, Tanto egli era benigno, il giorno in cui A niun recato avea conforto o ajuto. Tutti gli altri diletti, onde al mortale Di fruire è concesso Nel breve corso di questa umil vita, Fuggono qual baleno, ed hanno in loro · Occulto germe d'amarezza impresso. Ma il diletto di fare altrui felice Siecome quel, che in cielo ha sua radice. Fa l'uom di sè maggiore, E più lo rassomiglia al suo Fattore.

-+++++

## ALL'AMICO VINCENZO BANI

Da quel fatale istante In eui fu l'uomo al suo Fattor rubello; Dal eupo averno a noi volse le piante De' mali, onde la vita s'inacerba, Il funesto drappello: Dalla terra fuggir rapidamente L'innocenza e la pace: Sul rugginoso suo eoechio stridente Corse Discordia a desolare il mondo, Col suo flagel, eolla funerea face: E su i giorni de' miseri mortali Si sparse fin d'allor tanto veleno, Che se attento rivolgi il guardo intorno Ben chiamerai degli uomini la sede, Di dolore e di pianto aspro soggiorno. Quà eruda ambizion eui nulla appaga, Alza il grido di guerra, E in suo furore indomito sospinge Vittime tante a insanguinar la terra:

Colà morbo erudel, che l'aere impregna Di vapori mortali, Vuota il turcasso che gli suona a tergo, De' velenosi strali E tante vite inesorabil miete: Ora del tristo Lète Dalle squallide rive ove risiede, La smunta fame a noi rivolge il piede; Or mugge il ciclo, e dalle nubi ardenti Con orrendo fragore il folgor piomba; Ora si scuotc il suolo, e gli elementi Cozzan fra loro in orrido conflitto, E in aspetto tremendo la natura Minaccia all'uomo l'ultima sciagura. Ma, che dirò di tante voglie e tante Che disdegnando di ragione il freno, Vanno a lor possa, e torbide e inquiete Al misero mortal straziano il seno? A lui fan cruda guerra Invidia, orgoglio ed ira; ed or la fame, E quante altre vi son brame indiscrete, Queste tengonlo avvinto Fra i lacci ognor d'inestricabil rete; E in questa valle lagrimosa e trista Baldanzose scorrendo e rinascenti

Schiudono di dolor nuove sorgenti. Ma di sì crudo stato In cui l'umana stirpe si giacea, Il ciel fatto pietoso a noi mandava,

Onde farlo più mite, amabil Dea. E tu santa Amistà ben fosti quella: Tu, che negli occhi splendi Siecome in puro eiel fulgida stella, E ti traspar nel viso L'alma serenità del Paradiso: Sotto il tuo manto candido Tu il mortale accogliesti e nel senticro Scabro tanto e spinoso, Ei t'ebbe a duce, E per esso tu fosti Infra il notturno orror vivida luce. Bella Diva immortale a cui nel petto Tanta destan pietà dell'uomo i lai, Se dai verd'anni miei l'are a te sacre Io di vergini rose incoronai; Ognor benigna a me rivolgi il guardo: Tu rendimi gagliardo A sostener gli affanni, onde s'intesse Il viver travagliato e fuggitivo. E se tua man benefica mi resse Ne' più miseri giorni e più dolenti; Se negli affanni mici m'ebbi ristoro Da' tuoi soavi aecenti: Fa' che in te sempre trovi il mio conforto, E in questo tempestoso orrido mare Siimi tu seudo, e tu mi guida in porto. O mio Vincenzo in cui Pose benigna e provvida natura Ingegno sì sottile, alma sì pura;

A Te viene il mio eanto: Ed a ragion, poichè ben hai tu il vanto Nel porgere alla Diva incensi e voti, E nel seguirne la soave legge Onde men tristo e doloroso è il mondo, A nullo esser secondo.

<del>→>></del>>3₽€€€₩

AL

### CAV. ANGELO M. RICCI

SOPRA

ALCUNI CANTI ESTEMPORANEI

DI ROSA TADDEI

O Filodemo mio, che pur due fiate
Cingesti il crin della Meonia fronda,
Oh! come l'alma dolcemente inonda
La celeste armonia, che in noi può tanto:
Oh! come è bello delle Muse il canto,
Che in agitato seno
Addormenta le cure acerbe e crude!
Ben lo sentimmo appieno,
Son già due sere, allor che la tua stanza
Grande per l'opra, in cui trasfuse il bello
Che sol mirasi in ciel, Fidia novello,
E tutta ornata d'apellei colori
In albergo febeo cangiò Licori.

Mosse la voce all'ispirato canto, E ad un tratto scorgemmo Scesa fra noi di Gioventù la Dea, Siceome ella parea Quando vezzosa ministrava a Giove, O qual mostrossi allo seultor, elie viva Con non più viste prove Laseionne in pietra la superna Diva! Poseia toceando di pietà le corde, Emula di Marone Della misera Dido in suon concorde Ritrasse il duolo e il disperato affanno; E a sì vivi colori Pinger ne seppe la infelice amante, Che per l'alta eittà seorrer la vidi Oual furiosa baccante, Che il eiel ferisea di notturni gridi; E intesi il erepitar dell'atra siamma Ovc alla fin gittossi, Quando il Teuero erudele Sordo alle preci, al pianto, alle rampogne, Dal suo lido ospital seiolse le vele. Parvemi di vedere il gran Vittorio Dal luminoso seggio, ove s'asside Alquanto serenar l'austera fronte, E sciolto il Sofoelco regale ammanto In cui tutto ehiudeasi. Pago ascoltar della Donzella il canto. Lagrime dolci mi chiamò sul ciglio

Del grande Ettor l'affettuosa scena,
D'Ettor, che pria di scendere nel campo
Torna a veder l'amata sposa e il figlio!
Andromaca vid'io, che sciolta in pianto
Sulla soglia facea dolee contrasto
Del consorte allo spirito guerriero,
E sentii quasi del fanciullo il grido
Che al folgorar dell'orrido cimiero
Di spavento ripieno
Tenta celarsi della madre in seno.
Oh! come Ella ritrasse

Di Fortuna il tenor, quando i suoi doni Fra i mortali dissonde, ed ingegnosa Sviluppò le recondite cagioni Onde il sesso più forte «Ardito a por per ogni balza il piede, Nel eoglier di quei doni il dolce frutto Mai sempre il sesso amabile, Che dubbi e lenti i passi muove, cecede; Chi con lei non si dolse, allor che pinse Con flebile concento Lo squallore ed il pianto onde natura Di Galatea rispose al gran lamento, Quando il Garzone angelico Onde aveale Cupido il euor diviso, Qual vago fior che il negro turbo sfronda, Cadde per man del fier Ciclope uceiso? Ma ehe tento ridire a Te dinanzi A Te più, ehe mortale Angel divino,

Che nelle ore beate in cui ricalchi Dell'Italo Elicona i bci scntieri, Fra l'alto suon de' bellici oricalehi Ovver fra quel che vicne, Di placidetto venticello in guisa, Dal eavo sen di pastorali avène, Odi lo stesso Apollo a Te vicino Toccar le corde dell'eterna cctra, E a quel tocco gentil l'alma t'accende Estro divino, e ti solleva all'etra? Là fra i cclesti eori Tu del bello immortal t'inebrii al fonte, Onde poscia a man piene Ne vai spargendo i numeri canori; E avvicn, ehe del Velin l'amena sponda Sia per te fatta centro Di soave Apollinea melodia; E che l'Italia attonita Picghi l'orecehio all'aura, Che dell'antica Rea dal fertil seno In suo cammin superba Ne porta il suono all'Alpe ed al Tirreno. Or Tu, che ben lo puoi, tu di quei fiori Di cui t'appresti a far novello dono All'Italo Parnaso, ora trascegli I più vaghi e soavi, e ne eirconda Il nero crine alla gentil Licori, Chè sol premio condegno al suo valore Esser ponno i tuoi fiori.

# IL RITORNO DI FILENO AGLI AMENI COLLI SABINI

DOPO LUNGA E PENOSA ASSENZA

Dalla Nordica terra Ove Bellona non più visto alzava Sanguinoso europeo nembo di guerra, Dei bei Colli Sabini Dopo lungo penar tornato in seno, In tai detti Fileno Il tumulto dell'anima sfogava: E del ritorno suo paghi e contenti Gli fean Pastori e Ninfe Bella corona ad aseoltarlo intenti. Ameni colli, che de' pingui doni Carchi di Bacco e di Minerva ergete Pomposamente al ciel lieta la fronte, Allorehè fuggon l'ombre, e che s'affaceia Folgoreggiando il sol sull'orizzonte; T. 1. 14

Oh! di mia prima etate Soave placidissimo soggiorno, Dopo tante vicende a voi cangiato D'aspetto sì, ma non di cuore io torno.

Avea compiuto appena

Il terzo lustro, e già sentia nel petto
Quel dolce moto, che ad amar ei mena,
Quando di salutarvi ebbi diletto.
Insolito piacer m' invase l'alma
Allor che pria vi scôrsi, e in voi trovai
Candida gioja, imperturbabil calma.
Voi testimonj foste
Della mia prima imagine ridente
Clic del canto di Clio vago mi rese,
E fra voi primamente
Apprese allora l'inesperto cuore,
Sospirando il rimembro,
Teneramente a palpitar d'amore.

Sulle vostre ardue cime,
Cui trista nebbia d'ingombrar non osa
Nè fetido vi sale
Tetro vapore a sanità rubello,
Alberga aura vitale,
Che le membra rinfranca e che novello
Vigore in sen di chi la spira infonde;
Dalla parte, onde muove
Il ruggente aquilon le vaste penne,
Tal s'apre al guardo attonito
Ferace pian, che lo misura appena,

E macstosa chiude
Il lucido oriente,
Dell'Appennino la selvosa scena.
Talvolta inver ponente
Quando spira l'auretta mattutina
E ride il ciel screno,
Mirasi tremolar l'onda marina
E torreggiar si scorge di lontano
Allor che il di vien meno,
Il miracol dell'arte, il Vaticano.

Come ratti fuggirono

Cotanto licti e avventurosi giorni!

E quanti m'investirono
Poscia affanni e tormenti, onde m'è dura
Ancor la rimembranza!

Ma allor che avea tra voi placida stanza
Unqua di rio destin dal soffio impuro
Fu il viver mio turbato,
Viver dolce e beato!
E nel tranquillo e lusinghevol corso
Di quei bei giorni furo
Nomi ignoti per me duolo e rimorso.

Anzi quando nell'ora del mattino
Tutti d'intorno risuonar v'udia
Del rozzo suon dei pastorali accenti;
Quando l'eco ferìa
Lungo belato di lascivi armenti;
O la voce di vaga pastorella
Che di Cupìdo ancella

Mentre più ardenti rai Febo mandava, Tenero e dolee canto Dell'amata zampogna al suon sposava; O più se a voi sul dorso io discorrea Col soave amor mio, col mio tesoro: Non più sogno stimava Di Saturno l'età, l'età dell'oro.

O ingordo veglio, che consumi e struggi Tacitamente quanto ha vita e moto: Se propizia al mio veto Risc fortuna e secondollo amore; Sc nuovamente salutar mi è dato Questi poggi ridenti, Che testimonj fur, son già tre lustri, De' miei piacer nascenti; Placabile ti mostra, e alquanto il corso Al tuo volo ratticni. Mira come screni Sorgon ora i miei giorni, e come solo Fra quest' ombre romite io trovi pace: E sc nemica face Mi balenò sul ciglio e quasi assorto M'ebbe cruda sventura, Qui giungendo credei d'entrare in porto. Fillide il mio tesor, quì ritrovai Da cui lunge languia Siccome giovin pianta, a cui eontenda L'alba i fecondi umori, il sole i rai;

Fillide mia, che inusitato incanto

Muove allor che i begli occhi intorno gira. Ove pudico amore Soavemente spira, O allor che schiude quel gentil sorriso Che di dolcezza inonda, E fa nascer l'idea del paradiso; Fillide in cui natura Fe già del suo poter l'ultima prova, Allorchè ascose sotto il suo bel velo Che a nullo altro è secondo, Anima degna d'albergare in cielo. Ma Tu veglio crudel sordo a pietade Ahi! che non m'odi, nè d'un solo istante Mosso del mio pregar dono mi fai! Anzi il cocchio volante Voti sprezzando e lai, Par che a corso più celere tu spinga. Ahi! crudo il so, che se talor d'intorno Aura di pace e di piacer ne spira, Carco d'invidia e d'ira Tu allora il sol più ratto Precipiti all'occaso, e nel dolore Onde più l'uomo s'affanni Fai che scorrano lenti i giorni e gli anni.

---------

# **ALLA MIA SORELLA**

#### Alla feconditade

Dell' Eterno Fattor lucida ancella,
Per cui con giro alterno
La natura ogni di si rinnovella,
Inni di lodi ergiam diletta Suora!
Vien meco, e mentre io eanto,
Tu il santo altare alla gran Diva infiora
Che a Te mostrossi più propizia e bella,
Quasi in oscuro ciel fulgida stella.

Dell' insaziabil vorator degli anni Che quanto ha vita e moto Entro vortice negro incalza e spinge Dessa ripara i danni; Per Lei l'astro del di vita diffonde Allor che sale per le vie del cielo E del raggio immortal veste ed indora
Gli ardui monti, le valli, i eampi e l'onde;
Ed Essa riconduce
Sul tepido aleggiar d'aura soave
Di mille amor fra la vezzosa schiera
Cinta di rose il erin, la primavera.
Oh! quanto furon nubilosi e tristi

I tuoi giorni, o Sorella
Quando parea, che al desir tuo ritrosa
Si mostrasse colci, che il tutto abbella!
Ma alfin sparve tristezza
E della sorte tua fatta pietosa
Al tuo pregar l'amabil Dea sorrise,
E col soffio gentil che avviva il mondo
Rese ancora il tuo talamo fecondo.

Il tuo germano intanto
Che osa talvolta il piè portar là dove
Alla vocal cortina
Mostrasi folgorando il Dio del canto,
Offria voti a Lucina;
Benigna Ella gli accolse,
E mentre a Te rivolse
Placido il guardo l'invocata Diva;
L'anima tua di gioja palpitante
I vagiti ferir del nuovo Infante.
Diagges allor del pure giol di Vapare.

Discese allor dal puro ciel di Venere Sull'ali della speme, un angioletto Che il primo sonno a lusingar si pose Del tuo fanciul diletto, E di gigli e di rose
Tutta spargendo la dorata euna,
Fe intorno balenar eeleste luee;
Quindi lieta fortuna
Vaticinando in dolee melodia
Al faneiul ehe dormia
Fe delle piume sue purpurco velo
E tal cantò pria di tornare in eielo —

O vezzoso Faneiullino Sei leggiadro, sei gentile, Come fior che in sull'aprile Schiude all'alba il vago sen.

Nelle membra pargolette Sei cotanto ben formato, Che di Gnido sembri nato Per ineanto, in sul terren.

Tu nascesti, e più serena Apparì l'eburnea fronte Della Dea ehe schiude il fonte Alle dolei voluttà.

Il tuo tenero vagito
Alla madre innonda il petto
Di quel magieo diletto,
Che pur simile non ha.

Al tuo nobil genitore
Di tal gioja hai l'alma piena,
Che dal Gange più serena
Mai per esso l'alba useì.

Come brilla a lui sul volto

Il piaccr che il sen gl'irrora!

E il paterno amor che indora
Il bel corso de' suoi dì...

Di tua euna dalle sponde Egli il piede non ritira, Su te pende e in te rimira Viva immagine di sè.

E in mirarti in cor gli spunta Sì gentil presentimento, Che non avvi egual contento Per chi padre ancor non è.

Nella forza e nel consiglio Pari ad esso erescerai, E nei modi dolci e gai Alla madre tua gentil.

Ti sarà di bello ardire Norma e sprone il Genitore; Sarà ignoto a te il timore E il servaggio muto e vil.

Di virtude Ei mostreratti
Gli alti sensi ed il candore,
E sul bel sentier d'onore
Ei per man ti guiderà.

Schiuderanno a Tc le grazic I tesor dell'armonia, E del raggio suo Sofia La tua mente illustrerà. Ma di Palla ai sacri lauri, Che orneranno un di tua fronte, Misto andrà dell'arduo monte Caro a Febo il casto allòr.

Nè avverrà, che mai la sorte Apparisca a Te nemica: Tesse già la Parea amica La tua vita in fila d'òr.

Nè farà il tuo viver grave Forza mai d'astro maligno; Poichè tanto il cicl benigno Al tuo nascer si mostrò —

Così fine al eanto impose Quel fatidico angioletto, E al materno suo ricetto Folgorando rimontò.

-++93-QD-Ee++-

#### AD IGEA

Amabil Diva a cui traspar sul volto · Misto al candor del giglio, Il bel color di mattutina rosa, Sc, ovunque, o santa Igea, tu volgi il eiglio, Fuggono i morbi pallidi Che dagli alberghi del tartareo fondo, Ahi! trista sorte dell'umana schiatta! Usciron fuori a desolare il mondo; Da quel lucido soglio, ove t'assidi Invocata discendi Del tosco fiume in sugli erbosi lidi: E or mentre i fior novelli Sul prato aperti tutti a ber si drizzano La feconda rugiada dell'aurora, Ed i canori augelli Salutan gorgheggiando il di nascente Che la terra ravviva e l'aria e l'onda; Questo che inalzo a te fervido voto Serena accogli e il mio desir seconda. Ovunque il passo volgi, a Tc corona Fan la pace, la gioja, il vezzo e il riso:

Per te di canti rustici risuona La feconda campagna Allor che tace il verno e mostra il sole Sgombro di nubi e di procelle il viso: Tu novello vigore Col possente tuo raggio infondi in seno Al rozzo agricoltore, Quando robusto in sull'aratro incurvasi Col vomero a squarciar fertil terreno: Per Te veloci e snelle Saltan sui prati, che abbellisce Flora Le lascivette agnelle, Raddoppian le colombe i baci, e insieme In suon dolce e pietoso Si lamentan del fuoco che le strugge: Punta d'amor la tortorella geme, E dietro la giovenca il toro mugge. L'alito che Tu spandi, Animatrice Dea, fonte è di vita, E nel beato suolo ove Tu sei Placide in volto con gentil lavoro Intessono le Parche Il viver de' mortali in fila d'oro. Già fe ritorno a noi sull'ali tepide Di Favonio gentil la primavera, E in fuga pose i nubilosi giorni Che s'affrettano a sera. Spuntò già d'Arno in sulla verde sponda La modesta viola

Al soffio animator d'aura feconda; Già di chioma novella S'adornano le piante, e batte l'ali Già per l'Italo eiel la rondinella. Un fremito soave Tutta invade natura, e fà ehe rida; Ma pure il guardo tuo dolce e sereno Bella e possente Igea Ancor non si piegò sul mio Fileno: E ad onta, ehe fra i boschi d'Apennino Non più strida aquilone e il verno frema, Avvien ehe ci giaccia ancora infermo e languido E ostinato malor l'incalzi e prema. Eppur, Diva immortal, del tuo favore Chi è mai di lui più degno? A lui rara virtà formava il cuore E Palla gli fe don d'acuto ingegno: Del puro latte lor le Aonie suore Lui nutrîr giovinetto, E del bello e del vero il sentimento Che in noi può tanto, gli spiraro in petto. Come dolce è l'udirlo allor che ei tragge Dall'armonieo bosso aureo concento, Per cui soave fremito Che di piacere inonda, al euor discende: Nè men prode Ei si mostra allor che intende Ad animar colla sottil matita Papiri ehe far deggiono più bello Della vezzosa Fillide l'ostello,

Di Fillide per cui lieto e superbo Corre il Serchio al Tirreno, Poichè a Lei di sua man d'Amor la madre Volle del cinto suo fasciare il seno.

Non più dunque, o gran Diva, Soffrir dèi tu, che fra moleste doglie Pallido il mio Filen giaccia e languisea. Deh! Tu novello seliiudi A lui fonte di vita, onde la prisca Forza rieda alle membra illanguidite; Fa' che di nuova luce Licto e sereno in lui lo sguardo splenda, E che la smorta gota Il color della porpora raccenda. Opra è di Te ben degna Recar salute a lui, che d'amistade Intera bevve la celeste coppa, E che di Giano alle natie contrade Fin dall' acerba età fu già modello Di saper, di virtù, d'aureo eostume. Mira, per me già fuma L'ara, che t'inalzai, d'arabo odore: Propizia a me ti mostra, e questo aecogli Candido voto, che mi detta il euore. Sulla sponda d'Alfea vieni e t'assidi Lucida come del mattin la stella, All' amabil Filen dolee sorridi, E serba, o Diva, a noi vita sì bella.

-++>> QDeee+-

## LA VISIONE

Corso il cammin, che la natia cittade Parte da questa a cui circonda il fianco Il flutto della Nera; E fra vivace e dilettosa schiera. Diletti amici, riveduto il salto Che fa l'onda velina, Ove di Rea la fertile pianura In balzo orrendo a scorgersi, declina: Fatto di me per la stanchezza donno Sulle mie gravi luci Venne a posar soavemente il sonno. Ma poichè pel riposo Ebber le membra affaticate e lasse Preso dolce ristoro, Quando vezzosa in ciel l'alba divina Schiude al novello di le porte d'oro, Bella vision, che di doleezza il petto Ancor m'inonda, mi si fe dinante:

Splendente oltre l'usato amabil Diva A me volgea le piante; Sorriso animator suo labbro apriva, Che nell'alma infondea Insolito diletto; il erin dorato Le ondeggiava sugli òmeri e parea All'incesso, al sembiante ed alla veste Cosa più che mortale, anzi celeste. Dalla sua luce abbarbagliato e vinto Io me ne stava, allor che Ella mi disse: Euterpe io son, ravvisami, ed intanto Soavemente in me sue luci fisse. Poseia l'arpa toccò, che a lei dal fianco In bel modo pendea; e tale ineanto Destâr d'intorno i dolci suoi concenti, Che la rapida Nera si trattenne, E ad ascoltarli si fermaro i venti. Alfin di sotto al bel ceruleo manto, Che sue celesti membra ricopria, Trasse sette ghirlande, a me le diede,

Al soggiorno Febeo rivolse il piede.

Come Ella a me recolle,

E formate le avea ben di sua mano

Tutte di fior che dell'Aonio colle

Crescon sul dorso e fan più lieto e bello

Delle Muse il giardino,

Ora a Te le consegno o mio Cugino.

Tu che l'orme onorate

E per l'aurea via.

D' Euterpe ognor seguisti, or bene intendi Qual fu il consiglio dell'amabil Diva... Sette serti a recar Ella veniva, E sette son le Ninfe Cui sorriser le Grazie, ed or fan lieto Questo d'ingenui amici eletto stuolo, D'intorno a cui gli seherzi Vivaci, e i giuochi e il riso apriro il volo. Via su dunque Tu prendi Queste sette corone: e tuo sia il vanto, D'ornarne ad Esse la ridente fronte, Poichè io non son da tanto!

<del>-+>>>QDCc++-</del>

#### A D

# UN EGREGIO PITTORE ROMANO

O Tu ehe in riva al Tebro, ove del bello
L'arti eccelse fissàr la lor dimora,
L'arduo trattando animator pennello
Calchi la via ehe a eternità conduce;
Or ehe per Te risplende
Più lieta sul Velin del dì la luce,
E che degno Te fan d'eterno allòro
L'opre immortali ond'hai di sommo il vanto;
La verace amistà ehe a Te mi stringe,
Spira al mio labbro un canto.
Divina è l'arte, onde l'umano ingegno
Imprime sulle tele anima e vita:
Arte per eui coll'ombre è coi colori
La maestà della natura imita.
Essa le chiare imprese e memorande

Che copre il tempo co' suoi vanni oscuri, Con sublime artifizio sottopone Allo sguardo de' secoli futuri. Degli eroi che fur prodighi dell'alme Per la patria pugnando, ovver di quei Che l'egro mondo sollevar eol senno Dessa vive le immagini conserva, E ad emularne le virtudi è sprone. Dessa parla alla mente e parla al euore; E serva al eulto del sovran Fattore, Di religion seolpisee i fatti augusti Del popol nella mobil fantasia. Essa i gran Vati su per l'ardua via Spinge di Pindo, ove celeste e lieve Aura spira d'intorno, ed a vicenda Dai sublimi Cantor vita riceve. Or di questa arte egregia, onde sublime

Levasi l'uom sulla volgare schiera,
Fin dall'acerba età tu fosti alunno:
A lei rivolto era tuo spirto, ed era
Essa sol una del tuo eor delizia:
Al grande, al vero, al bello
Formavi Tu la giovinetta mente
Dietro le forme del sovran modello
Per eui parte del ciel fra noi discese;
E videro i mortali abbarbagliati
Del Redentore l'ineffabil luce,
Che già feo sul Taborre
I tre sidi Discepoli beati.

O i segreti dell'arte discoprivi Là su le sacre mura in Vaticano, Ove di Flora il portentoso figlio Colla robusta mano Pinse dell'orbe l'ultimo momento, Che agli atterriti riguardanti ispira Un fremito d'orrore e di spavento. Fatto adulto, Sofia nell'arduo ealle Ti fu duce e compagna, onde potesti Di quei geni sublimi emulo farti; Chè sono senza lei languide l'arti, E d'ogni bello il vero è fondamento: Nel difficil eimento, Ove sì raro giugnesi alla meta, Con piè securo t'inoltrasti, e dato Ti fu di côrre l'anclata palma. All'incanto de' tuoi color si tacque Vinta l'invidia e doma, E all'opre di tua man sincero offerse Premio di laude, la superba Roma. Ed ora ti eirconda, Onde apprender da Te le forme belle, Ingenuo stuol sulla romulea sponda: Tu dell'arte d'Apelle Ad esso svolgi i più riposti areani, E a correre lo sproni infaticabile Degli Allegri sull'orme e dei Tiziani. Talun di lor già segno Diè della sacra altissima favilla,

Che in sen gl'infuse il tuo sovrano ingegno, Quando di Te sull'orme A Rea fe conte in animata tela Del Calasanzio le eelesti forme: E fra le alunne tue Tu conti Irene Di dolcezza modello e di virtude, Che del Cautor di Teo sull'aurea incude Tempra earmi soavi, Ed or per Te, dell'Urbinate imita Le divine sembianze, e sul papiro Volge animosa la sottil matita. Ma che dirò dell'opra tua, che tanto Onore e fama al tuo gran nome aggiunse? Il tuo pennello quasi per incanto Seorger mi feee del primiero Atleta, Chc cadde per Gesù, la sacra spoglia, Su cui morte non vieta Che brilli d'innocenza il casto raggio: E vidi il duolo, e quasi intesi il pianto Del pietoso drappello, Che affannato da Solima scendea A chiudere il suo frale entro un avello. Con quell'alto lavoro Nuovo dêsti splendore al suol natio; Ma all'Italo parnaso insieme fosti Bella eagione di novel tesoro; Poiehè al Vatc, per cui del Magno Carlo Suonan le gesta, e dell'umil Sebeto, E del Velin sulle ridenti sponde

Di Teocrito già si feo rivale, Auspice il Delio nume, Spirò quell' opra tua canto immortale (\*).

**→>>>,50-€€€+--**

(\*) Si allude alla poetica descrizione fatta dal Cav. Ricci del Quadro del valente Pittore, rappresentante il Martirio di S. Stefano.

#### ALLA MARCHESA

## ANGELICA POTENZIANI

O dell'alpestre Cirno, Cuna sempre d'eroi, Figlia vezzosa, Sc la tenera tua materna cura, Onde crescer veggiam tua famigliuola All'ombra di virtù lieta e sicura, Lice alquanto turbare alla loquace Schiera di Pindo garrula e vivace; Ouesta che a Te sen vola Del selvoso Apennin dagli ardui scogli Ruvidetta Canzon, serena accogli. Come nube sospesa in ciel sereno, Cui dell'immensa luce il fonte investa Sfavillando nel seno Pinge del sol la folgorante immago; O come in chiaro lago Ride il volto di Cinzia almo e giocondo Allor che in dolce e maestosa ealma Regna il silenzio, e addormentato è il mondo;

Brilla così ne' tuoi soavi lumi Il lucente candor di tua bell'alma Centro d'aurei costumi: E vi splende l'ingenua Schietta sincerità, l'indole pura, Onde prodiga fu teco natura. Quasi pianta gentil che in bel giardino Rigogliosa levandosi sul suolo Dell'industre eultor la speme avviva; Di tua nobil earriera apristi il volo Della Senna regal sull'alta riva. Là ricovrata in grembo Di solinga magion, mentre d'intorno Fremea di Marte il sanguinoso nembo, Palla ti discoverse Dell'arti, onde ella è madre, il bel fulgore: Avida allor tua giovinetta mente Della Diva al favor facil s'asperse, E cupida svolgendo L'opre di lor, cui sulla fronte splende Serto immortal di non caduco allòro Di peregrine idee festi tesoro. Poscia t'accolse in seno Del popoloso suol Partenopeo L'ampia città regina, Che del tuo nome fco La spiaggia risuonar di Mergellina: Là tua virtù crescea Rivolta a generose opre leggiadre,

E della luce de' tuoi pregi intanto La tua tenera madre Nel segreto del euor si eompiaeea; Ma lor pompa a spiegare in pieno lume Li riserbava fulgido destino Sulle sponde del Tebro e del Velino. Dolce è l'udirti allor che agil percuoti Con bella leggiadria Le corde ascose nel sonoro legno, Ed all'urto gentil desti e riscuoti La soave armonia. Nè men prode Tu sei, quando lo ingegno Volgi a ritrar sopra papiro angusto Le delicate e lusinghiere forme Dell'alma Suora tua, che a Te eonforme Di virtù nel difficile senticro, Per l'alto cuor, per l'ingegnoso acume Delle Sebezie Ninfe è onore e lume. Fugge l'autunno, e si raccoreia il giorno Or che l'impero al Veglio ispido cede, Cui fan corona intorno Alla rugosa fronte, al crin canuto Gli atri vapori, le dirotte piove, I ruggenti aquiloni, e il gelo acuto. Or dunque delle figlie alme di Giove Calchiamo o Donna la onorata via, Che fra tanta armonia, Per mezzo del diletto al ver ne guida; Vien meco, e ci spingiam sull'arduo monte D'oro e di gemme gravido e fecondo, Onde è superba Ausonia; Dissetàti colà di Febo al fonte Quei vati, alla cui fama è angusto il mondo, Con alta voce, maestosa e bella Ingentilir la Italica favella.

Coronato di mirto, ecco si mostra Il gran Lume Aretin, cui di feconda Vena gentile fu sì largo Amore: Oh! come il petto inonda Aura dolce e soave, allor elle chiaro · Fe di Laura il bel viso, i vezzi e il euore: O allor elie molle il sen di pianto amaro, Poichè morte percosse il suo bel velo, In estasi rapito Va la grande alma a rivedere in eielo! O quando con il flebile usignuolo Dolce si lagna e disacerba il duolo... Ma più, Donna gentil lo ammirerai, Quando all'Italia sua doglioso e grave In suon robusto favellar lo udrai: Ed a sublime volo alzando l'ali La neghittosa scuotere dal sonno, Mostrando a lei le sue piaghe mortali; E a quei, che i suoi destini aveano in cura Alto gridar, che lor voglie divise Eran cagione d'ogni sua sventura...

Senti come rimbomba In grave suon, dell'Italo Marone

Per le volte del ciel l'epica tromba, Degna di Febo e dell'Aonio coro; O dei Prodi il maggior chiaro Buglione Colla spada e col senno Il sanguinoso Saracin conquida, O Erminia lagrimosa L'amato nome in mille piante incida, O per esfetto del concilio orrendo, Che con eupo fragor simile al tuono Adunava d'averno il re tremendo, Scelta schiera animosa Tenti invescar l'ingannatrice Armida; Sia, che Clorinda cada, Empio destino atroce, Del fedele amatore sotto la spada; O che ferva la pugna aspra e feroce Ove il forte Tancredi Di magnanimo sdegno folgorante, Fece mordere il suolo al truce Argante. Ove Te lascio, o Ferrarese Cigno, Che per le vie del sole Sulle penne di vasta fantasia Talor t'ergevi, come aquila suole? Sia, che ci ritragga della bella Alcina Le angeliche sembianze e l'arte maga, O che pinga il terribil Rodomonte. Che della Gallia alla città regina E di lutto e di sangue il seno allaga; Sia, che canti del giovine piagato

I fortunati amori, O fra i lampi sanguigni e i tetri orrori L'onde frementi dell'oceano irato: Fà sulla sacra incude a mille a mille Folgoreggiar poetiche faville. Dinanzi alla pietà dei due cognati Si chiuderà tua mente, Chè amor spinseli entrambi ad una morte: Turgidi ti farà di pianto i cigli La dispietata sorte Del padre, che nel careere dolente Và brancolando sui già spenti figli, E in disperato suon li chiama indarno; Tremante il piè fra i neri Gorghi che chiudon la perduta gente, Con turbati pensieri Carca di saero orror rivolgerai: E allor, Donna, yedrai Che l'audace Alighier profondo e grave Alzando il vol per intentate strade, Col suo canto immortale Sentir fc il primo all'Itale contrade, Rotto il gotico velo, Come parlin fra loro i Numi in cielo.

-++>>300cc+-

### AD

## ANDREA VACCÁ BERLINGHIERI

Vaso fatal, per cui Si cangiaro dei miseri mortali I lieti giorni in tenebrosi c bui; Per Te di vita il breve corso accerchia Schiera d'orridi mali, E gli orli tuoi fatali Dal dì, che nasce infino a quel che scende Nel taciturno avel, crudo veleno Al germe Promotèo versano in seno. Oh! come romoreggia Di nudi acciari ai sanguinosi lampi Di stragi apportator grido di guerra! E al fulminar de' belliei tormenti Oh! quanto sangue uman bevono i campi! . Quante innocenti vittime Devote all'ambizion mordon la terra! Dell'imperio la setc, ovver dell'oro

Rompe quei, che fondò fraterni patti Fra gli uomini natura, e fà, che insani Corran l'un l'altro a lacerarsi a brani. Copre funesto velo,

Quella ehe pria ridea gentil eontrada,
Da ehe le niega il eielo
Il favor d'ogni fertile rugiada,
E la eonsunta fame
Di funereo squallor tutta la einse.
Errano lamentose
Le genti afflitte e grame,
A eui la pelle informasi dall'ossa,
E alla feral pereossa
Del rio flagello della scarna Diva
Scendon di Stige a popolar la riva.

Ovunque il guardo giri,
Ahi dolorosa scena!
Ampio teatro di ruina miri!
Par ehe la terra, il mare, ogni elemento
A danno del mortal sempre cospiri.
Quà di pallidi morbi
Il circonda e lo preme orrida schiera:
Là d'affetti ribelli
L'urta nemico stuolo,
Che tarpa a sua ragion le penne e il volo:
E Amore, Amore istesso
Ch'esser per lui dovea
Aureo fonte di pace e di contento,
Di cordoglio il divenne e di tormento.

Pure in si crudo e tempestoso mare Volle il cielo pietoso Che splendesse per lui benigna stella; E se sorte rubella Avvolger lo dovea fra tanti affanni; Sulla squallida terra L'amistade mandò, che i gravi danni Dolee ne riparasse, E vivide per Esso e rinascenti Schiudesse di piaeer pure sorgenti. O Tu cui diede il eielo Alma pura, bel cuor, profondo ingegno, Tu ehe potesti il velo Alzar ehe di Sofia copre la fronte, E al favor di sua face Gîr contemplando di natura il regno: Tu ehe dilegui al tosco fiume in riva De' spaventosi morbi Col tuo vasto saper l'aura nociva, E armato d'anatomico coltello Vittime tante involi All'artiglio di morte, ed all'avello: Tu, ehe bevesti intera D'amistade la coppa, ah! ne ridici Di qual celeste gioja il petto inonda Il suo licore, e il canto mio seconda. Oggi, Amico, risplende Tua mereè, sovra noi più bello il giorno;

Dolce fra noi discende

Dall'empireo la Diva, e fà che intorno Al convito s'aggiri Di libertade il genio e della pace: Or Tu di puri doni Colma ad essa l'altar, mentre all'eletta Schicra gentil di così rari amici, Che, a tua mensa ospital fanno corona, Lodi non compre la mia musa intuona.

-+++>QDEE++-

## ALL' EMINENTISSIMO CRISTALDI

VISITANTE LA DIOCESI DEI MARSI

Celeste musa, ehe ispirasti un giorno
Col divin raggio che ti splende in viso
L'Ebreo Cantor, che al suo Giordano intorno
Doleczza fea sentir di Paradiso;
Quello che pria Pastor, dell'arpa al suono
Raddoleiva Saul, quindi di Giuda
Chè così piacque al ciel, sedeo sul trono:
Bella Diva immortal che ovunque volgi
Tuo sguardo animator, le menti accendi,
Il mio vôto seconda, e in queste rive
Propizia oggi discendi.

Di scelti fiori in tuo giardin cresciuti, Cui l'alba carczzò sorrise il sole, Intesser, tua mereè, voglio ghirlande Della romulea chiesa al sacro Prenee, Che in queste piagge amene Oggi di sua virtù la luce spande.

T. I.

16

Ch' Egli, eui fu natura Larga d'alma gentil d'aeuto ingegno, D'immacolato e candido costume, Ben de' tuoi doni è degno.

Fin dalla verde etate Egli mostrava
Sul suo Tebro natio l'anima pura,
E qual astro sorgente, a eui non tolga
Lo scintillar de' rai nuvola oseura,
Per le vie del sapere Ei s'inoltrava;
Fatto adulto in lui erebbe
D'essere utile altrui l'alto desio,
Nè travaglio mai v'ebbe
Che ne arrestasse gli animosi passi
Nel grande ufficio e pio.
Laneiossi in vasto eampo, e allor comparve
Quasi pianta feconda
Che sotto il carco di preziosi frutti
I rami incurva, e cui fur miti a gara
Il ciel, la terra e l'onda.

Oh! quante fiate e quante

A lui l'alto Pastor rivolse il eiglio,
Ed Ei ehe tutto ardea di santo zelo
Pronto il giovò coll'opra e col consiglio!
Nei tristi dì che tenebroso velo
Steser sul ciel romuleo,
Quando nembo feral d'affanni grave
Del celeste Nocchiero
In tempestoso mar spinse la nave
E in servitù straniera Italia venne,

La gran eausa di Piero
Con intrepido petto Egli sostenne!
E noi il vedemmo pur dell'Arno in riva
E di Liguria in sulle eurve sponde
Quando qual figlio il padre, Egli seguiva
Immemore di sè l'Esule illustre,
Che aseese in tanta gloria
Fra le tempeste dell'avversa sorte,
E de' suoi fasti staneherà la storia.

Cessata la procella, e ricomparso A splendere più bello ehe non suole Sulla eittà dei sette colli il sole: Del pubblico tesoro Fu il difficil governo a Lui commesso. Per due lustri v'intese, e tutto in esso Di e notte immerso Ei stava. Armato il braccio avea contro la prava Oseura frode; ed era il bene e il retto Al suo pensiero indeelinabil norma: Ouà steril spiaggia e trista Ove il tebro col mar meschiasi, prende Sotto gli auspiei suoi ridente forma; E là il commercio stende A più seeuro vol le penne d'oro. Per lui Cerere versa Sul romuleo terren novel tesoro, E alle Latine genti Ei fà, ehe l'arti dell'industria figlie Schiudano di piaeer nuove sorgenti.

Ma un alto cenno del Pastor sovrano Al purpurco Senato alfin lo ascrisse: Roma csultonne, cd Egli in Vaticano In fra i Padri s'assise, e a sua virtude Fu il sacro Ostro regal premio condegno. D' allor novel sostegno Ebbe in esso la Chiesa e parve in Lui Addoppiarsi lo zelo Di far felici i popoli soggetti, E di spianare a lor le vic del cielo. E del santo desio, che il sen gli accende Voi per ventura testimonj siete Dolci e ridenti colli, Che fra i Marsi e gli Equicoli sorgete; Voi l'accoglieste in seno E parve al suo venir più bello il giorno: Chè Egli di sue virtudi Spande il vivo splendore a voi d'intorno.

-++>> OD ( CC++-

### A FRANCESCO MASTIANI

### ZIO DELL'AUTORE

L' ANNO 1814

Magnanimo Signor, a eui del sangue Non solo il dolce vincolo mi strigne, Ma quello aneor più saero D' eterna gratitudine, che ognora In ben temprato petto avvien, ehe alligne; Tu per eui l'aer grave Posso io cangiar della nebbiosa Rea Nel puro e dolce della colta Alfca; A che mi sproni con gentil comando L'erta pendiee dell'etruseo Pindo Quest' oggi a rimontar? forse non sai Che dato ai carmi ed alle rime il bando, Pei rigidi sentieri Ove Palla presiede, il piè rivolgo? Nè sior d'Ascrea più colgo, Da ehe sull'orme di quel Grande, ehe ora (\*) Fra gl' Itali Geometri primeggia E ehe già dietro meditar profondo De' ealcoli nel cupo laberinto

(\*) Il Chiarissimo Pietro Paoli.

Animoso spargea vivido lume, Avvien che fra le curve e fra i triangoli Il cervello mi logori e consumi, E solo di ragion fissando il volto Di e notte mi trovi Fra le formule algebriche ravvolto? Ma pur se il brami, nè d'udir t'è grave Rozzo canto discorde, Non leggiadro e soave, Come quel ehe la punica Regina Al tremolar delle temprate corde Dal Garzone ascoltava orichiomato: Non è mia musa al voler tuo ritrosa. Chè ancor rammenta il placido sorriso E l'accoglienza onesta e lusinghiera, Onde cortese pur le fosti il giorno Che al tuo cospetto innante Appresentarsi osava in riva all'Era; Mentre alla tua magion ridea d'intorno La purpurea vendemmia ebrifestante... Dunque vigor novello La fredda e muta fantasia raccenda, E la serena stanza Ove a mensa ospital gli amiei aduni, Mentre i nappi de' suoi spumanti doni Bacco ricolma e seherza. Di lieti augurii al cenno tuo risuoni. Ma chi tacer potria della tua degna Compagna il nome, or che nel curvo e rapido

Sentier riponsi giovinetto l'anno, Di Lei ehe teco le più gravi eure Vigil divide, e te ne allieva il peso? Mille intorno le stanno Ingenue grazie, e le donò natura Seducente beltà, non parco ingegno... Or di mia fede in pegno Sull' ali del desir voto sollevo Onde benigno il cielo Ti serbi ognora incolume Quella, che sol ti fà dolce la vita; Chè tua felicitade Signor senz' Essa non saria compita. Calde preci conviene ancor, che io porga Onde per l'aurea Suora Della mia dolee Genitrice i giorni Scorran lieti e tranquilli, e mai non sorga Per lei maligna e tempestosa aurora. E quando i fiori a ridestar sul suolo Muoverà zeffiretto lusinghiero, E gli alberi al gentil sosso fecondo Rispiegheran la verdeggiante chioma, Vôlto il tergo, di Pisa al suol giocondo, Meco l'accolga la superba Roma. Ma il canto rivolgiamo a quel vivaec Amabile garzon, cui splende in fronte Di Temi il serto, ove intreeciar le muse Frondi ereseiute sull'aonio monte! Sebben ravvolto in maestosa toga,

Dell'ardue leggi pel sentier spinoso Spesso rivolga il piede; Non gli è straniera la fiorita sede Delle siglie di Giove, Ed animoso a dissetarsi muove Al margo delle pure onde Castalie; Chè viva in lui riman l'aurea scintilla Onde del nume armonico Agli alunni la mente arde e sfavilla. Ma dove lascio della Senna il figlio, Che tanti pregi luminosi aduna, E dove il saggio d'Esculapio alunno Che della scarna Diva al erudo artiglio I meschini ritoglie, e all'onda bruna? Placida al mio Filen rida fortuna, Quando alternando in bipartito monte La sorte pari ad ondeggiante lume Svolge il fatal volume; Oda mie rime il giuocator Mercurio Nè vano renda il non mentito augurio. Nè deggionsi fraudar del giusto onore Quanti altri assisi al desinare illustre All'Elena gentil fanno corona, Nè mute far le voci d'Elicona Pria ehe tributo ingenuo Rechino di Bagnone al Dicitore, Per cui la turba giovenil d'Alfea Inoltra franca ed animosa il passo Sul venerato limitar d'Astrea.

Ma prima di tacer sappia il galante Vago Garzon, che porta Del Cigno Venosin l'altero nome, Come ambrosia spirante dalle chiome Porga preci al Tonante D'Amatunta la Dea commossa al duolo Che invade il euor delle tremanti belle, Chc sull' Era recar veggonsi vittime Sull'odorato altar sue fide ancelle. L'anno feral, che di sciagure gravido Sull' Europa versò la coppa immonda Già cadde all'urto del verace Veglio Nell'oscura voragine profonda: Di stragi ingordo ed avido Ognor di sangue l'orrido Gradivo Fea rimbombare dal Meriggio al Norte Orrendo urlo di morte. Lungo muggito allor l'atlantic' onda Fuor ne mandava, ed al feroce grido Orribilmente cupa rispondea; Mentre il baltico lido Il bellico fragor ripercotea. Ma un vel ricopra la funesta imago: Chè forse di vendetta Il commosso del ciel furore è pago. Plachinsi l'ire dei sdegnati regi E frema avvinta in duplici ritorte

Discordia insana c eruda.

Pel misero mortal più lieta sorte

Alfin sorga e di Giano Il tenebroso tempio omai si chiuda: Non più d'Ausonia pel ridente ciclo Frema nembo di guerra, Nè più il riposo dell'Etrusea terra, Strepito d'armi, o di fulminei bronzi Turbi lo spaventoso alto fragore; Nè più s' odano i gemiti Di chi ferito langue, o di chi muore. Libero alfin dai vergognosi impaeei Dell'abbondanza in sull'aurate piume Rieda l'util Commercio. A lui corona Facciano le vaghissime sorelle Che il ver seguendo, di natura sono Rivali, e insieme ancelle: Cerer più larga dal feeondo seno Versi il grato suo dono; E il rigido metal figlio del monte Anziehè mieter vita in lotta insana, Dal fertile terreno Nuova ritragga di dovizia fonte. Risorga Italia, lo squareiato manto Ricomponga sugli òmeri, le tempia Elmo turrito le ristringa, e terga Di sì lunga stagion l'orrido pianto. Arrida il ciclo al fortunato augurio; Spenta di Marte la lugubre face Dall'Etra lucidissimo discenda Il comun voto a coronar la Pace.

-++>> 300 Cee+-

## PER NOZZE

Del pomifero autunno

Nel giorno il più soave e il più sereno,
Gentil Garzon dei Verulani eolli
Il piè ponea dentro boschetto ameno;
Desioso di starsi all'ombre molli
Serto a compor di gigli e di viole.
Ma più che il raggio del nascente sole,
O l'aura del mattino, o il vago aspetto
Di quella ridentissima eampagna,
Cagion d'alto diletto
La idea del don ehe a lui prepara Amore,
E innanzi al quale ogni altro dono è vile,
D'insolito piacere empiagli il euore.

Or mentre assorto in estasi soave
Pel tacito boschetto E' procedea,
Tutto era immerso nel pensier di quella
Che stretta a lui d'indissolubil nodo
Omai render dovea

Invidiata la sua vita e bella:

E mentre ripensando iva di Lei
Al bel sembiante, ai dolci modi e al euore,
Affrettava co' voti il fausto giorno,
In cui per Esso festeggiando Imene
Scender dovea dall'immortal soggiorno.
Quando a guisa di vivido baleno
Che improvviso si accende, e tutto a un tratto
Della materna nube irradia il seno,
Entro un cespuglio di nascenti rose
Trascorrer vide un subito splendore:
E là siccome infra i celesti suole,
A lui comparve folgorando Amore.

Di freschi flor novelli

Che avean dell'alba ancora in sen le stille,
Intrecciato uno stral di lucido auro
Splendeagli in mano, e placide e tranquille
Volgea d'intorno a ravvivar natura
Quelle luci gioconde
Che vincono ogni stella al paragone,
E rallegrano il ciel, la terra e l'onde.
Attonito il Garzone
E abbarbagliato dal celeste lume
Che raddoppiava in quel recesso il giorno,
Prostossi reverente innanzi al nume:
E più viva sentendo in cuor la pura
Fiamma che da più lune lo accendea,
A quel Dio che lo bea,
Umilemente il guardo allor rivolse,

E come ardente affetto lo consiglia, In questi caldi accenti il labbro sciolse: Sovran fanciullo, se a te solo è dato D'addolcire gli affanni dei mortali, Sc tu cotanto vali, Che entro l'immenso cerchio del creato Esser non v'ha, che al tuo soave impero Umile non soggiaccia; Dimmi quai grazic a te render poss' io, O bellissimo Iddio, Che or mi concedi di mirar la faccia, In cui si aduna ogni beltade, e meco Eri già stato sì benigno e pio? Certo mi scôrse il tuo favor possente Mentre, invocando Te, mossi da questi Poggi ridenti e cari E dato il bando ai pensier tristi e amari Licto rivolsi al regal Tebro il piede: Chè là schtir mi festi Contento tal, che ogni contento cccede, Quando per farla mia, Tu mi mostrasti La più vezzosa e candida Donzella Che agli atti onesti, allo splendor del viso All' alma pura, alla gentil favella Un angiolo parea del Paradiso. Qual rimansi colui, che a viver uso In basso luogo, dove l'acre adombra Fosco vapore, e il tristo suolo ingombra Infeconda palude,

Se man propizia d'improvviso il guida In ameno paese ove natura Tutti i tesori suoi prodiga schiude; . Tale io divenni allor, che a me dinante Di quella cara Giovinetta apparve L'angelico sembiante.

E quando, auspice Te, l'ardente brama
Di congiungerla a me col santo laccio
Che si compon nella superna spera,
In me fe paga col suo dolce assenso...
Altro uom m'intesi allor da quel che io m'era.
Ora se il mio gioir, tanto diletto
Infonde al cuor del Padre mio, se tanto
Contenta se ne tien di lui la Suora,
Che pur serba per me sì grand' affetto,
Se quanto altri fu mai felice io sono;
O suprema delizia dei mortali,
Tutto o cortese Amor, tutto è tuo dono.

Tutto, o eortese Amor, tutto è tuo dono. Sul Garzon fortunato

In atto allor, che dei celesti solo
Pinger potria l'altissima favella,
Alzando alquanto dal cespuglio il volo,
Amor pietosamente il guardo fisse;
E di fulgor più vivo, irradiato
Quel soggiorno beato,
Per mano il prese dolcemente e disse:
Colei, che t'innamora
E che presto Imeneo farà, che tua
Ben tu possa appellar, sai perchè indora

Già de' tuoi di lo stame e appien felice Ti renderà? Perehè tanto alla sua Madre somiglia, a Lci ehe già fu speglio Di tal virtù, di tal beltà, che il eielo In Lei volgendo il ciglio E veggendola omai sol di lui degna Invidiolla al mondo e innanzi sera La trasse fuor da questo basso esiglio, E a splender la chiamò nell'alta sfera. Or guarda se io t'amai, se a me gioconde Furono le offerte tue! eceo io ti squareio Il vel che eopre l'avvenire, ed ora Gioisci appieno, chè Tu n' hai ben d'onde. La Sposa che io ti dono, È l'immagin fedel della sua madre Che infra le madri risplendea qual sole: Or io farò, nè vane Esser posson giammai le mie parole, Che il vago stuol di virtuosi figli Onde Ella ti farà contento e lieto, Perfettamente ad Essa rassomigli.

-++>> 7 PEECC

## AD UN ILLUSTRE PRESIDE

DELLE DUE PROVINCIE DI SPOLETO E DI RIETI

Signor, che avesti illustre cuna, in seno
Colà nel Sardo suolo
Cui tutto intorno cinge il mar Tirreno,
Se di virtù sull'ali
Di tua nobil carriera apristi il volo;
Se baci or per Te porgonsi
E del Clitunno e del Velino in riva
Pace e Giustizia, e se t'accende l'anima
L'alto desio di rendere felici
Le fortunate genti
Che il gran Leone al freno tuo commise:
Or che sì varii amici
Alla mensa ospital ti fan corona,
Picga l'orecchio facile
Al canto mio che a Te d'intorno or suona.

Mira Signor, come soave al guardo Da questo colle ameno Offrasi il piano, a eui il Velin ceruleo Bagna e feconda il seno! Quì imperturbabil pace Sua dimora fissò, quì dolce albergo Trovan le Muse e l'immortal Sofia, Auguste Dec, che al cittadino fremito Volgono irate il tergo: Quì ride il eiel sereno e l'aura è pura, E quì con man secura Del Calasanzio l'onorato Erede (1) Ritoceò la sdegnosa arpa d'Orazio, Onde il Velino attonito Ribcbbe l'aure elle bearo un giorno Gli avventurosi popoli del Lazio. Sovente ancor quì con sereno viso L'incomparabil Filodemo ascese (2): E io stesso il vidi in cima al poggio assiso Starsi il bello a mirare, onde natura Volle vestir questo gentil paese. Quel Filodemo, che in la prima etate Ridestò sul Sebeto, Del Siculo Pastor le canne d'oro E cinse poseia l'onorata fronte Di doppio epieo allòro, Ed or l'Itale muse all'Istro in riva Guida i fiori a educar, che ornar dovranno, Gli almi giardini della Estense Diva; T. I. 17

Giardini emuli a quelli Favoleggiati nell' esperio suolo, Ove il superno coro Di riguardar si compiacea pendenti Dagli incantati rami i pomi d'oro.



- (1) Il P. Arcangelo Isaia delle Scuole Pie.
- (2) Il Chiarissimo Cav. Angelo Maria Ricci.

## AD ELENA MASTIANI

Egregia Donna, cui d'Imene il laccio Che Amor tessea sulla materna stella, Soavemente già congiunse a Lui Al qual virtù fu sempre amica, e cui La Genitrice mia nacque sorella; Tempo già fu, che per l'Ausonia terra, Ove lingua sì bella e sì gentile Suona su i labbri umani, e per incanto Di celeste armonia fonti disserra, Avidamente si ascoltava il canto Che intorno diffondean le Aonie dive: Ma or fra noi cangiate Col cangiar dell'etadi, e tempre e voglie, Non solo la poetica favella Par che non più di sè gli animi invoglie; Ma sembra ancor, che di quei modi a eui Robusto immaginare il varco apriva, Sia fatta Italia disdegnosa e sehiva.

Pur se dei carmi il suono Non più col suo poter l'alme conquide, E se avvien pur, che il bel Paese, cui Dal Franco e dal German l'Alpe divide, Di lor fatto omai sazio a lor s'involi; Or che dopo due soli Di trista e dolorosa lontananza Novellamente a Te son io vieino, E dolce albergo offrendomi tua stanza, Benigno in ciò si mostra a me il destino: Esser non può, che io ridestar non tenti Quella eetra gentil, elie di dolcezze Spargea gli affanni di mia prima etate. Sebbene ai miei concenti Ella, qual pria solea, non più risuona; Chè un interno desio, che d'ogni freno Fatto è maggiore, a dir di Te mi sprona. Odimi adunque anco una volta e impara, Che l'aspetto di Te Donna sì rara, E l'alto tuo valore, ed il vivace Senso di gratitudine veraee Che a Te mi strigne, e quel che Tu m'ispiri Nel profondo del cuor sincero affetto, Mi danno a poetar nuovo intelletto. Era tra il terzo e il quarto lustro allora, Che vòlto il tergo alla velina riva Te primamente io vidi, e stetti in forse Se rimirava in Te pur donna, o Diva: Cotanta luce diffondevi intorno!

Uscir giammai non mi potrà di mente Quel fortunato giorno, In cui venne del tuo viso ridente Il vivo raggio ad abbagliarmi il eiglio: E la prima fiata Intesi quell'angelica favella Che ancor più dolce sul tuo labbro suona! Tu ti sedevi in sulla pingue e bella Sponda, eui bagna il piede il pieciol Era, E, di Te degna, a Te facca corona Dotta ed illustre schiera... Io come quegli a cui la vista grava L'acuto dardo di soverchio lume Di rimirarti in viso appena osava; Ma Tu, Donna cortese, in cui minore Al pronto ingegno, cui ti diè natura, Mai non si mostra il core, Mi confortavi dolcemente; e allora Per Te nel petto mio prendea radice Quell'affetto gentil, su cui non ebbe Potere il tempo, e ogni anno in me si accrebbe. Per Te poseia d'Alfea nel curvo seno Ove il cielo è si mite e sì ridente, Che quasi ignoto è in quel molle terreno Il erudo morso dell'inverno algente, Trassi giorni beati, e compartia Il viver mio sì lieto e sì giocondo D'Erato in fra gli studj e di Sofia. Allor fu, che a versar lagrime appresi

Del Cigno di Valehiusa in sul destino, O sollevar con lui l'alma m'intesi Quando Ei eon suon divino L'addormentata Italia, e scuote e chiama, E dal vil sonno, in cui giaeca sepolta, A generose imprese la richiama. Con eupid' oechio allor seguiva il volo Di Ludovico ehe cantando preme L'orme d'Omero per le vie del polo, E eui pronte forniro L'Itale muse e l'alta fantasia Il gran pennello e le robuste penne. Di meraviglia aneor spesso m'empìa Lo splendor di Gosfredo, onde l'antiea Dalla moderna etate Certo eguagliata fu, se non fu vinta; E il lamento dolcissimo d'Aminta Soavemente mi seendeva al core. E dì e notte fra mani aveva il sacro Poema dell'altissimo Cantore Che udir fece agli attoniti mortali Per altezza d'ingegno in eiel salito Con Beatrice sua di stella in stella, Come in cielo si canta e si favella. Oh! quante volte e quante Al tornar della bella Primavera

Al tornar della bella Primavera Al fianco tuo spirai l'aure gioconde Dei campi tuoi, cui d'Arno Poco lunge d'Alfca bagnano l'onde!

Bella vista a goder teco io saliva Sul facil dorso dei Pisani colli Ricchi di viti e di ferace uliva... Colà teco seduto all'ombre molli Vedea Volterra torreggiar sul monte, E d'altro lato in fondo all'orizzonte L'augusto tempio e la pendente torre Onde è superba Alfea, E il portentoso altero monumento Che degli estinti all'ombre Il vasto genio dei Pisani ergea, E in maestosa circolar figura La saera mole, ove si serba l'onda Del lavaero divin mistica e pura. Teco talor nella stagion serena Lieto io volgeva il piede Di Rosignan sulla pendice amena; E m' cran di piaccr novelli fonti L'aspetto dell'immensa onda tirrena, E l' Elba ad essa in grembo, c più lontani Tinti in vago color di Cirno i monti, E la soggetta fertile pianura Cui di tristo descrto in bel giardino Cangiò son pur duc lustri, Il tuo Consorte con gentil cultura. Teco del tuo Germano Che nei modi e nel cuor sì a te somiglia, Io vidi pur la splendida collina Sotto cui ride di Pistoja il piano;

Magico luogo, che non porta invidia Ai begli orti d'Armida, ovver d'Aleina. E ben più spesso ancor teco io solea Spirar di Paradiso aura divina Su quel poggio ridente, a cui si ascende Del Tosco suol dalla eittà regina Per sentiero di rose, e cui di fronte Siccome per incanto al ciel si estolle Sparso di ville, il Fiesolano colle.

Solo tre volte in cielo

Sthinburt 5 as

L'argentea Diva avea mostrato il viso, Da ehe per forza di destin rubello Novellamente io pur mi era diviso Da quel soave e placido soggiorno Reso da Te più bello; Allor che al patrio suol fatto ritorno, Al tristo lampo di funerea face, Vidi io fuggir la pace, E di discordia al cenno, intorno a quella A Cerere e a Pomona amica terra, Improvviso s'intese Il funesto suonar grido di guerra. Oh! quante volte allor, mentre di Rea Rimbombaya dei bellici tormenti Lo spaventoso suon pei mesti campi E al cozzar delle schiere, e ai tetri lampi Crescean nei petti uman l'ire frementi; Sovra l'ali del rapido pensiero Volava a Te d'appresso, e rimembrando

I lieti giorni al fianco tuo trascorsi Sentia più crudi di sventura i morsi! Ma dileguato il nembo

Onde Marte oscurava il nostro cielo, Venne per opra d'avverso destino A involgere i miei di più tristo velo. Infermo io giacqui, e di me fatto donno Morbo feral per una luna intera D'aspro duol mi ferì, mi tolse il sonno. Indi erollàr dai fondamenti scosse L'Umbre cittadi, e a quell'orribil tremito Del Velino la valle ancor si mosse; E di cupa tristezza e di spavento Di quel popol meschino empieanti l'alma Il miserando aspetto ed il lamento. Alfin sui Toschi lidi Ove par, che più bello il sol risplenda Elena, io Te rividi; · E il rivederti sol dopo sì gravi Affanni, onde ebbi già sì il viso smorto, Come a languente fior pioggia feconda, Fummi cagione di gentil conforto.

Donna più dir vorrei:

E ben se a quel desio ehe m'empie il seno A Te pensando, io non mettessi un freno, Fine al mio ragionar mai non porrei.

Ma temendo il mio dir non ti sia grave, Lascio; ehè Tu, cui noti esser ben denno Del tuo Cantor gl'interni sensi e l'alma,

Per entro ai miei pensier miri col senno:
E la cetra soave
Onde in più bella età pur io facea
Suonar d'Alfea per Te le curve sponde,
Ma che docil non più, qual pria solea,
Al tocco di mia mano oggi risponde;
Del tuo giardin sul chiaro fonte appendo.
E mentre dell' audace fantasia
Vinto dal tuo fulgore il vol sospendo,
Se avverrà pur, che come a monumento
Dell' amor mio talor Tu a Lei rivolga
Placido il guardo tuo, sarò contento.

-+++>>0000

## AL PAESE DEI MARSI

Bella contrada che nel seno accogli
Dell'ampio lago, a cui Celan dà il nome,
Tinte in azzurro le onde,
Intorno alle cui sponde
Di lauro trionfal cinte le chiome,
Errano ancor l'ombre famose e chiare
Di quei, che un dì tante romane vittime
Svenaron della patria in sull'altare:
Oh! quanta a me cangiata ora tu sembri
Da quel che fosti non ha guari, e quanto
In Te tornò vago splendor! chè il riso
Sul tuo bel volto succedette al pianto.

Sorte maligna e rea

Fe sorger sopra Te giorni di duolo, Quando di sangue sitibonda e d'oro Turba feroce e cruda Di Te contaminò l'ameno suolo.

Ad ogni senso di pietà straniero Quell' infame drappello (\*) Non allattato dalle tigri Ircane, Ma uscito fuor dall'infernale ostello Sui cittadini tuoi, sui pingui armenti E sulle biondi messi ancor, rotava Di morte l'implacabile flagello; E securtade in Te, che è il primo oggetto Del nodo social, divenne allora Vano ed inutil suon senza soggetto. Ma tramontaro alfin quei tristi giorni, E tacque il lungo affanno: E pari a sol che folgorando torni Su per la curva luminosa e pura A dissipare il fragoroso turbine Che fu compagno della notte oseura; Ecco brilla su Te, gentil contrada, Mercè Colui che di Te strinse il freno Dell'ordine civil che i cor rinfranea. La luce alma e gioconda Che di pace e di gioja il sen t'inonda.

(\*) Si allude alla turba dei ladroni, che per più anni crudelmente infestarono quella ridente contrada.

#### BRINDISI

Oltre l'usato, rigido
Mostrossi non ha guari il verno a noi;
Nè de' bei climi suoi
Più vantar si potea l'Itala terra.
Non pur gli alteri monti,
Onde natura la divide e serra,
Ergean carche di gelo al ciel le fronti,
Ma i colli, i prati e le ridenti sponde
Che del vasto Tirren specchiansi all'onde,
Ove esser solea il cielo e mite e lieve,
Per due lune perduto il vago aspetto,
Fur coperti di neve.
Aspri venti muovean le vaste penne
A contristar le Italiche contrade,
E sul gelato suolo

Languian le piante e le feconde biade;

D'umide e folte nebbie ingombra l'aria Fatta era oscura e trista, E dall'Ausonio ciel che tanta suole Gioja infonder nel petto a chi lo mira, Parea scomparso il sole.

Alfin dal lungo sonno

Si ridestò natura, e il Veglio algente
A noi volse le spalle, e cesse il loco
Alla stagion ridente:
Spuntar vedemmo del Velino in riva
La mammola gentile,
Che del verno il partire annunzia e il grato
Tornar di Flora e del soave aprile:
Di giovanette frondi
Rivestironsi i boschi, e i prati e i campi
Ricomparver più lieti e più giocondi.
Mostrossi il ciel sereno oltre il costume,
E circondata di più puro lume
Della madre d'amor dall'aurea sfera
Più bella a noi tornò la Primavera.

Oh! come è dolce in questi licti giorni
In cui squarciato il tenebroso velo
Sembra che versi il ciclo
Di natura nel sen novella vita,
D'eletti amici in compagnia gradita
Uscir dalla cittade, e in questi poggi
Belle Ninfe con voi portare il piede!
In questi poggi, ove Pomona e Bacco
Han fissato lor sede...

Bello è il mirar di quà la Valle amena (\*) Sacra un giorno a Cibele e i pingui armenti Cui nuova gioventude infonde amore, E le colline fertili e ridenti, E gli ermi boschi e il vago Fiume che al Tebro corre e il vitreo lago... Ma di piacer che più discende al cuore E più lo tocca soavemente, è fonte L'esser Donne, con voi, cui il bel candore Dell'alma appar nella serena fronte; Con voi, che al par di generosi e snelli Destricr già feste andar lieti e superbi Pel dolce carco gli umili asinelli; Con voi, che reso avete ancor più vaga Del mio Cugino la collina amena, D'onde si schiude al guardo Nell' ora del mattin magica scena; E eolla luce ehe spandete intorno Cangiaste già questo romito albergo Delle Grazic nel lucido soggiorno; Con voi, Donne gentili, Che ne mostrate quasi per incanto, Come nel corso di questa umil vita Sia bellezza a virtude insieme unita.

-----

<sup>(\*)</sup> La ridente e feconda Valle Reatina.

# A MARIA VINCENTI MARA VARANO

#### SUGLI AMENI COLLI SABINI

Pur vi riveggo, o belle
Collinette ridenti, ove ai sudori
E all'opre industri del Cultor Sabino
Ambo rispondon coi lor dolci umori
La Tutrice d'Atene e il Dio del vino!
E il rivedervi, poichè tanti il tempo
Anni volse su me tristi e dolenti,
O colline gioconde,
Inessabil delizia in sen m'infonde.
Sovente io respirava

Nella mia verde età vostre aure dolei, Allor che intorno ai vaghi fior nascenti Soavemente Zessiro aleggiava, O quando sean ritorno i dì ridenti In cui le tempia sue di biondi grappoli Il pomisero autunno incoronava. E il vostro vago e dilettoso aspetto Tanta spargeva nel mio eor doleezza E tale in sen serenità, che sempre Mi dava a poetar nuovo intelletto.

Ma presto dileguossi

La rosea gioventù che in bella luce Gli anni primi dell'uom pinge e colora, E eon soave inganno Gli oggetti, elie a lui stan d'intorno, indora. E mi sentii sul dorso Piombar la trista età del disinganno. Come talora al più bel giorno, in eui Rise di luce e di sereno il eiclo, Atra sera succede e tempestosa, Quando aggruppate nubi Stendon d'intorno un tenebroso velo; Così al gioir degli anni miei primieri Spenta del viver mio la bella etade Anni successer dolorosi e fieri. Pure il tornare a voi poggi ridenti Che già per me schiudeste Di pace e di piacer pure sorgenti, E il rimirarvi in questi di sereni Spiegar la pompa del più vago aspetto; Siceome raggio che improvviso scenda In luogo oscuro e tetro, Mi ridesta nel sen magico incanto. E eol pensier già dietro Tornando agli anni, che fuggir, ne traggo T. I. 18

D' ogni tristezza mia dolce sollievo, E per gradita illusion gioconda I soavi diletti Della trascorsa ctà quasi ribevo. Ma più che il vostro lusinghicro aspetto Che dolcemente l'anima commove, Cagion fu del piacer che in cor mi piove L'aver trovato in voi da bella schiera Ben di lui degna, cinto Lo splendor del Velino, il mio Giacinto, E la Consorte sua che dall'altera Stirpe scende di Lor, che ebbero un giorno Della sublime Camerino il freno, E da cui pure venne il grande Alfonso (1) Che di vena poetica ripicno Come aguila far suole, alzava il volo; E primiero squarciò l'indegno velo Che agl'Itali, oh vergogna! nascondea L'immensa luce del Poema sacro Cui terra e cicl già posto mano avca. E dolce mi fu pure, o egregia Donna, Che col tuo spirto ornato Colle tuc grazie, colle tuc virtudi Rendi qual Ei si merta, Il mio soave amico appien beato, Trovare al fianco tuo le mie dilette Virtuose congiunte. Siccome piante elette Sulla sponda di limpido ruscello

Che scorra in mezzo a giardin vago e bello Crescon secure da ogni offesa, e danno Di lor frutti gentili Certezza al buon cultor, non che speranza: In sen così della paterna stanza D'ogni virtù crebbero entrambe all'ombra Queste candide figlie, e or hanno il vanto Quando i bei poggi tuoi Cinzia inargenta, La tua magion di rallegrar col canto.

Ma che mai dir potrò del tuo vezzoso Angelico fanciul, che il cuor ti bea? Se lo rimembri tu, compie il terz'anno, Che a Te, Donna, ben io lo predicea, Che presto un vago figlio a Te simile E a lui, che ogni suo ben solo in te trova Quella dolcezza v'avria posto in core Che intender non la può, chi non la prova. Al vôto, che io formava, appien rispose Il ciel benigno, ond' io tutto n' esulto; Ma lasciando, che quei cui spira in petto Del Vittorelli la poctica aura Co' suoi vivi colori Oggi ritragga a Te quest'angioletto: Sol ti dirò, che ai moti, al viso, al dolce Degli azzurri occhi suoi vago splendore, E allor che Ei parla, o ride, o in sen ti posa, Sembra lo stesso Amore.

-++>>00cc+-

<sup>(1)</sup> Il famoso Alfonso Varano, Autor delle Visioni.

## AD UN AMICO

DEL PAESE DE' MARSI

Bello è il veder questi ridenti colli
Che si specchian del Fucino nell'onde,
E le selve frondose e le feconde
Mèssi che agita il vento, e i prati molli
E i tesor di Pomona e quei di Flora
E della vigna i grappoli pendenti
Che col possente raggio il sole indora.
Bello è fendere il seno
Su barea agile e snella al vitreo lago,
Quando tranquillo è il flutto e il ciel screno:
E bello è il contemplare il portentoso
Lavoro onde il poter di Roma un giorno
Squarciando il monte, per occulta via
All'onde ognor crescenti il varco apria.

Dolee è il mirare il magico recinto Ove il Consorte della mia Sorella Formò novel giardino, Che fà questa eollina aneor più bella; E eon sottile ingegno Conducendo su lei scherzevol onda, Questa pendice ancora Fe parer più ridente e più gioconda. Ma ben eosa più dolce È in sì scelta e soave compagnia Gustar di Baceo il nereggiante umore Che di Paterno dalle viti uscia, Ed a mensa ospital teco sedersi Diletto Amieo, eui natura larga Fu d'ingegno e di mente, e non minore Hai della mente e dell'ingegno il eore.

-++3300-cc+-

#### A LUISA BOCCABADATI

Illustre figlia del ridente suolo Cui bagna il bel Panaro, e lo feconda: Oh! Tu che alzasti si sublime il volo Nell'arte sovra tutte altre gioconda Di che al mortale la divina Euterpe Di celeste doleezza il petto inonda! Se tanto sei gentil, quanto il dimostri Cantando come in ciel cantano i Numi, E come ne fan fede Il dolce aspetto ed i soavi lumi « Che sogliono esser testimon del core; Quel che in bocca ti pon lo stesso Amore Canto soave, or tenero, or sublime Sospendi alquanto, e del Sebeto in riva Piega docil l'orecchio alle mie rime. In quale altra del mondo amena parte Ove più rida il eiel, più splenda il sole, Sua sovrana beltà, eui cede ogni arte, Dispiegar più, che quì, natura suole? E qual paese mai Sia pur vago e gentil, quanto a Te piace

Paragonar potrai Al popoloso suol di Mergellina Cui sovrasta Posilippo bcato, O alla sponda ove sorge E si specchia nel mar l'umil Resina? Quì distinta in tre ccrchi La superba città, che regge il freno Dell'ampia parte dell'Ausonia terra Che al meriggio si volge, Licta sul mar s'affaccia, ed il Tirreno Azzurro flutto il regal piè le bagna: Quì ride la campagna, Quì dolce è l'aura, il ciel, la terra c l'onda: E al soave piacer, che ognor s'aggira A questi colli intorno, Ben più che albergo de' mortali, sembra Questo de' Numi l'immortal soggiorno. Per tre fiate già dell' anno il Duce Che il mondo avviva e le stagioni alterna, S'avca rivolto in man la luminosa Celeste lance, e con men viva luce L' Etra scorrendo ricondotto avca Il pomifero autunno, da che io vidi Quest'incantati lidi: E di tanto piaccr fummi cagione Questo ridente e fertile terreno Che a lasciarlo costretto, Portai di lui vivo desio nel seno. Ma qual gioja sentii, quando tornato

Su questo suol beato Trovai, che di natura al dolce ineanto O amabile Luisa, Quello si univa ancor del tuo bel canto? Di quel canto soave, onde Tu avvivi Del teatro maggior che vanti Ausonia, Le maestose scene, Tal che sull'orme tue le ingenue Grazie Spargon fiori a man piene? Di quello cui presiede ognor Sosia, Sicchè, allor ehe ei s'avvolge Per gli astrusi sentier dell'armonia, Al concetto fedel della parola In fuga pon le acerbe cure, e i sensi Molce soavemente e i euori invola? Infin come Tu vuoi A riso, a sdegno ed a pietà sospinge, E sì al vivo gl'interni Movimenti dell'anima dipinge? Oh! quante volte e quante Colà del Tebro sulle altere sponde D'incognito diletto M'aveva il canto tuo ripieno il petto! Ma allor che fatto a questo suol ritorno Trovai, che Tu vi risplendevi, come Allor che cade il giorno, Splende sul mar la vespertina stella; Allor, Donna, mel credi, Partenope sembrommi ancor più bella.

#### ALL'AMICO BERNARDINO TIBERI

Al fragor di Bellona altri riscosso, Faccia tristo argomento al suon febèo Della pugna feral, che in rosso or tinge Le rive e il sen del tempestoso Egèo: Altri canti il furor che insano spinge A cittadina guerra Discordi i figli dell'Ispana terra: Io, che l'orride stragi e il sangue abborro, Inni votivi sciolgo Di Pace a piè del santo simulacro, E in questo lieto giorno Lieta Canzone all'amistà consacro. E prima a dir di Te mio dolce Amico Cui virtude è compagna, il cuor mi sprona: A Te fanno corona Alla mensa d'intorno i figli tuoi

Quasi di ulivi giovinette piante Che al buon cultor promettono Largo compenso dei sudori suoi. Pose in essi natura acuto ingegno Amabile costume, alma gentile; Tu ad essi esempio luminoso e degno Dêsti d'ogni bell'opra, Onde l'uomo di saggio acquista il vanto; E i dolci modi appresero Dalla Consorte tua, che involge e copre Suoi rari pregi di modesto velo, Compagna impareggiabile Che di conforme cuor ti ha data il cielo. Oda ancora il mio canto il tuo Germano A cui traluce nel sereno aspetto L'anima bella che racchiude in seno, E nella accrba etade ebbe diletto Seguir le schiere dell'Austriaeo Sirc, E là dove Gradivo accende l'ire Prove diè di magnanimo valore; Sul campo dell'onorc Animoso ed intrepido si spinse, E pugnando da forte Degli allòri di Marte il crin si cinse. Ma dato alfine il tergo Ai sanguinosi campi, ricovrossi Nel dolce seno del paterno albergo, In onorato e placido riposo Dei congiunti delizia e degli amici

Qui passa i di felici,
E della Diva, che l'augusta fronte
Tutta circonda di dorate spighe,
Sul venerato altare i voti appende;
Con simili vicende
Del Tebro un giorno i bellicosi figli
Poichè impavidi in campo avean trattato
L'asta e lo scudo, sui mictuti allòri
S'assidevano in dolce ozio beato.

Di fior cresciuti nel tuo saero monte Recami or Febo una gentil corona, Ond' io einger ne possa Al mio Gastaldi l'onorata fronte Il eui saggio German primo dischiuse. Con diletto il rimembro, A me fanciullo il tempio delle Muse; E nell'alma città sacra a Ouirino Mc giovinetto dolcemente spinse Pel sentier che conduce ove s'ascondono Gli ampi tesori del sermon latino. Nè il grato nome oggi per me si taceia Dell' amabil Fileno, a eui natura Pinse nella ridente amena faccia Il generoso cuore e il pronto iugeguo! A Lui robusta lena Delio Nume tu dèsti, e adesso spiri Di facile poetar limpida vena Quando del Berni imita Gli scherzi arguti c i licti modi e bei,

E in lui crede il Velino Di sentir redivivo il suo Mattei (1). Ma che dirò di Te, Giovin, che sei Delle anime delizia, allor che all'estro Pronto rispondi c di celesti suoni Accordo incantator produci e crei? Per Te spira d'intorno Aura soave di piacer, che molce; Fugge tristezza, e al lor natio soggiorno Riedon fremendo le mordaci cure. Oh! come è bello e dolcc Udirti allor che con veloce mano Pronta all'impulso del tuo chiaro ingegno Riccrchi l'armonia, che entro le cave Latèbre alberga del sonoro legno! Ma perchè in questo di fra noi non siede Del dolce Amico mio l'altro Germano, Che in riva al Tebro degnamente incede Avvolto in bisso, c con secura mano D'Astrea solleva l'infallibil lance? A Lui, che di Quirin sul colle altero Dell'inviolata Temide Fra i primi sacerdoti oggi s'asside, Paga di lodi non venal tributo Di Romolo la figlia, c a lui d'intorno Candido il voto universal sorridc. Presto ascritto Ei verrà, se il ciel propizio Giuste brame seconda, Al purpureo Senato, che eirconda

Il supremo Gerarca in Vaticano: E quando apparirà coll'ostro al erine Sarà pago il desio del Tebro, e ad Esso Eco lieto faran l'onde veline.

-++>>00000

(1) Loreto Mattei valoroso Poeta Reatino del Secolo XVII. Dopo la bella Versione dei Salmi Davidici dettò anche spiritosi sonetti nel vernacolo linguaggio della sua patria.

## AL MIO COGNATO

Giovin cui splende nel sereno aspetto Alma bella e gentil, aureo costume, E cui lieto destin prese diletto Stringer la Suora mia d'Imene al lume: Come vuoi Tu, che io rieda Sulle pendici Ascree, Poichè di Febo le ridenti idee In atra nube involte Fuggon da me, che neghittoso e lento Muovo per l'arduo calle i passi a stento? Dicci lune son già, da che ritrose Non mi schiudono più dolce sorriso Le vergini di Pindo alme e vezzose; Taccion le corde dell'Eolio legno Che d'armonia pindarica Fea risuonar del mio Fanton sull'orme; E irrigidì l'ingegno Che i carmi al cenno tuo pronto dettava,

Come il terreno appar squallido e informe Che devastò la vorticosa lava Del Vesevo, che manda infausta luce, Quando al Sebeto umil spavento adduce. Tu sai, che il tuo piacer fu sempre al mio Norma fedel, c che superbo andava Veggendo, che al favor del biondo Dio A Te l'orecchio alquanto io lusingava. E il pensiero, che a Te non era ingrato Il suono di mia lira, Tal nel petto vigor mi trasfondca, Come ticpida pioggia, allor che spira L'aura d'April che tutto allegra e bea, Fà, che sorga più florida e più bella Sul fecondato suol pianta novella. Ma poichè al mio voler sorde le muse D'un sol raggio non san rendermi pago, Tu, cui son tutte del mio cuor dischiuse Le più nascose vic, e che il profondo Scorgi dell'alma mia siccome in lago Di eui limpido umor non celi il fondo: Tu del vivido mio caldo desire Che di luce poetica vestito Oggi non sa dalla mia mente uscire, Interprete ti rendi, e fa' che niuno De' mici sensi veraci oggi s'asconda Degli amici allo stuol che ne circonda. Tributo pria di non mentito onore Vuò, che Tu rechi alla vezzosa schiera

Delle donne, che fanno A tua mensa ospital vaga corona: Poscia a Colui cui vanno Senno e prudenza al flanco, e cui circonda Di fior non compri il crin licta la gente, Che si specchia del Fueino nell'onda: Indi a Quel, eui feconda Vena dischiuse la gran Dea che accesc Di Segneri la mente E invasc il Dicitor, che eternamente Farà, che suoni della Senna in riva Di Turrena magnanimo la lode Che ruppe invidia e fè tacer la frode. E all'Amico dirai per eui dolenti (\*) E nubilosi di mesto passai, Quando crudo destino Il fe preda di gente infame e ria, Ed ai Numi possenti Dal profondo del cor preci iterai: Chè sull'altar dell'amistà salìa Puro incenso per me, quando del Fato Reso il voler per Lui lieto e giocondo, Sursc candido giorno e dileguato Quel, che il einse sei dì, torbido nembo, Salvo tornò de' propri lari in grembo.

<sup>(\*)</sup> Si allude ad un Amico dell'Autore caduto in mano di crudeli malviventi.

#### PER NOZZE

Spuntava in ciel l'aurora, ed io nel petto Nascer sentia stamane, o dolce Amico, Incognito diletto.

Salutavan più licti il nuovo giorno Gli augelletti canori Su quei poggi che a noi sorgon d'intorno: E di più scelti fiori Leggiadramente s'adornava il erine La foriera di Febo, a cui fan cerchio L'ore soggette e i pargoletti amori: Quando a meglio spirar l'aure soavi Del sorgente mattino Col cuor pieno di gioja, io volsi il piede A un boschetto vicino.

Or mentre in esso, taciturno e lento
In fra le ombrose piante io m'inoltrava,
E meco stesso d'indagar tentava
L'insolita cagion del mio contento;
Un lucido baleno
Che parve a un tratto raddoppiare il giorno,
T. L. 19

A me girossi intorno; D' Espero quindi più lucente, in seno Di rose che spargean celeste odore, Vidi e conobbi Amore.

« Era il bel viso suo qual esser suole Quando la mensa dei celesti allegra; Pareano i suoi capelli i rai del sole Quando splende più puro, e di sua luce I prati, i campi e gli arbori rintegra. Dal collo gli pendca, Opra divina, l'infallibil arco, E il sonante turcasso al dorso avea Sempre di strali d'ôr gravido e careo. Guatommi Ei dolcemente: e mentre io quasi Al volger di sue luci Era da me diviso e maggior fatto, Al bramoso mio guardo Ei sottopose Opra del suo pennel, vago ritratto. Sovra candido avorio Coi colori dell'alba avea dipinto La più cara e vezzosa giovinetta,

La più cara e vezzosa giovinetta,
Fresca e gentile, qual vermiglia rosa
« Che d'esser colta in sul mattino aspetta.
Negro era il crin, gli occhi soavi, e dolce
E purpurca la bocca e rugiadosa.
Dalla testa alle piante
Tutta era grazia e vezzo e leggiadria:
Ma in quel gentil sembiante
Un non so che d'angelico apparia.

Or mentr'io, quasi allor da me diviso, A eontemplar mi stava Quelle forme leggiadre e quel bel viso, Incerto ancor se di mortale egli era, O di superna Dea; d'un suo sorriso Dono mi fece Amore, e quindi scrisse Sotto quel suo dipinto in cifre d'oro D'Elvira il earo e dolce nome, e disse: Questa ehe tanto ammiri È l'immagin fedel della Donzella Che unita al tuo Ceciri, Farà sua vita oltre ogni ereder bella. Poichè alle sue gioconde Che le Grazie adornar, vaghe sembianze Conforme è l'alma, che nel seno asconde. Suona sul labbro a Lei dolce favella Che della Etrusea Alfea E nacque e crebbe in sulle eurve sponde; Ed in essa spargendo il lor fulgore Le formarono a gara Palla la mente, e la Virtude il core. Sparve ciò detto il dolce Nume: ed io Carico di stupor quì volsi il piede. Ma qual sentii piacere Antonio mio, Quando pieno la mente Delle celesti forme, ehe pingea Quel Dio che sovra tutti ha immenso impero, Entrato in tua magion, perfettamente

-+++>QDEE++-

Mia vision trovai conforme al vero?

# AL CUGINO FERDINANDO MONZONI

#### NEL Dì DELLE ROGAZIONI

#### IL MIO RITORNO A CARRARA

Pur vi riveggio, o eare Del rapido Carione illustri sponde, Ove liete e gioconde In fra la gioja e il riso Corser per me due lune, allor che in viso Di gioventude mi rideva il fiore. Nuovo diletto tu mi versi in core Sacro all'arte di Fidia illustre suolo Cui sovrimpose provvida Natura, Alimento perenne alla scultura, Il biancheggiante marmo, a cui dan vita Come il genio gl'invita I maestri scalpelli; E d'onde ad illustrare il regal Tebro Scesero il Tenerani ed il Finelli. E te riveggio pur, dolce terreno, Cui da una parte l'Apennin fà cerchio, E ti specchi dall'altra al mar Tirreno.

Tra questi colli in quei ridenti giorni Soavemente allor mi accolse Quella, Che alla mia virtuosa Genitrice Dell'Arno in riva già naeque sorella; E quì già grande in sull'Ascrea pendice, Nella mia fresca età conobbi allora Erede al Venosino il mio Labindo, Che per le vie di Pindo Mi spronava a salir, e da' suoi detti Reso animoso allor, qui primamente Il favor dei poetici concetti Dalle Muse invocai; Ed il natio Velin, quando si getta Con immenso fragor da un'alta rupe In grembo della Nera, allor cantai. Or quante volte io quì feei ritorno, Dolci nella memoria Mi tornava al pensier questo soggiorno I lieti giorni dell'età ridente, Ed or, Cugino amato, Mi schiude di piacer nuova sorgente. L'augusta Religion, o mio Fernando In questo sacro di dal ciclo implora, Che sovra i nostri campi Sparga fecondi umor propizia aurora; E prega che dei rustici cultori In sua stagion risponda Alle gravi fatiehe ed ai sudori, Larga messe e feconda;

E in questo istesso giorno In eui per te, Fernando amato, io sento Candida gioja a me volgersi intorno, Ecco l'ingenuo voto e la preghiera, Che per Te mando alla superna sfera.

Lunga vita e serena

A Te conceda il cielo ed alla tua Dolce Consorte di valor ripiena A eui sul labbro suona Gentil facondia, che i suoi detti abbella: Folgoreggiante e bella Ognor sorrida a Voi dall'alto seggio Di sanità la Diva, Che fà lieti i mortali, e il mondo avviva; D'ogni sventura, spenta Sia per voi sempre la funerea face, Ed ogni vostra brama appien contenta Rendan Fortuna amica e l'aurea Pace. Alle duc Ninfe, a eui nel volto splende Il nativo candor, l'anima bella, Ed agli eletti amiei Che al tuo convito or fan bella corona, Sia largo il ciel di giorni ognor felici: lo prego alfin, che alle tue dolci figlie Per euor, per mente e per gentil costume Tanto a Te somiglianti, il sommo Nume E alla erescente lor vezzosa prole Ampiamente dischiuda i suoi tesori, Nè mai sorga per lor torbido il sole.

-+++>>QD-EE++-

#### ALLA MIA CUGINA

### MARIANNA DE-NOBILI

NATA MONZONI

Allor che a me sul volto Il vago fior di gioventù ridea, Più volte, Annina mia, muovendo il piede Dalla nativa scde Che in la vetusta età fu saera a Rea, Del Serchio la cittade io visitai; E de' suoi cittadin sempre ammirai L'ingegno, i modi c la gentil cultura, E gli alteri palagi e i tempj, c quelle Di cui niun' altra ha il vanto, E che fan cerchio a lei, superbe mura; Poi mi destaro in sen magieo ineanto Le deliziose e belle Ridentí ville che le fan corona; Cotanto vaghe, che di lor beltade Nei più lontani lidi il grido suona: E le eampagne sue liete c fecondc

Mi dimostraro, come ben risponde Co' larghi doni suoi Cerere amica Degli industri cultori Alle onorate cure, alla fatica.

Ma in quel sereno giorno,

Che a questi ameni lidi

Dal mio colle Sabin feci ritorno,

E Te, Cugina amata, io quì rividi

Ad amabil garzon congiunta, e madre

Già di vezzosa prole,

In cui, siecome suole

In pura onda brillar fulgida stella,

Nelle forme leggiadre

Mirasi trasparir l'anima bella;

Tutto m'intesi il petto

Inondato d'incognito diletto.

E quando in tua magion sì dolcemente
Ospite m'accoglicsti,
E con ingenui modi e con parole,
Che rispondono appieno
Ai sentimenti che racchiudi in seno,
Benigna a me porgesti
Segni non dubbii dell'antico affetto;
Questa città, su cui luce novella
Spargon, Cugina amata, i pregi tuoi,
Dicci volte mi parve allor più bella.

Æ

n-\$

Dell'ospital tua stanza Ove surser per me giorni sì lieti, Eternamente in petto Serberò la soave rimembranza.

E aceolto in seno del paterno tetto
Spesso rammenterò, elle a me fu dato
Godere in questa sede
Quello, che figlio è d'amistà verace,
Puro piaecr, che ogni piacere eceede.

Ma pria che io dia le spalle al suol ridente
Cui bagna il Serchio di fecondo umore
Aceogli Tu l'ardente
Ingenuo voto, che or mi detta il core.

A Te, al Consorte tuo sorrida ognora
Di sanità la Diva,
Nè mai sorga per voi nemica aurora.

Te, al Consorte tuo sorrida ognora
Di sanità la Diva,
Nè mai sorga per voi nemiea aurora.
D' ogni sventura priva
A voi conceda il cielo
Lunga e tranquilla vita, e vi difenda:
Nè tenebroso velo
I vostri giorni ad attristar si stenda.
Io prego alfin, che alla tua mensa intorno
Siceome piante di novelli ulivi
Che del bel tempo ai grati di giulivi,
Fanno di loro un vago poggio adorno,
Simili a Te così gentile e buona,
Facciano i figli tuoi bella corona.

<del>→>></del>>₫₽€€€₩

## DIALOGO

TRA

### un pastore e una pastorella

Già sen fuggiva il verno, e del soave Zesiro in sen, tutta ridente e bella Di flor la Diva a noi facea ritorno: Di nuova luce si vestiva il giorno, E rotto il foseo velo, Più vaga e seintillante in eiel splendea, La sera ed il mattin, d'amor la stella: E all'Itale contrade messaggiera La rondine venìa di Primavera. Ora al tornar della stagione, in eui Ogni animal d'amar si riconsiglia, Menalea al fianco di vezzosa ninfa Che nel bel viso a Venere somiglia, E per la qual d'amore egli languia; Mentre il di risorgea, eon lei salia Sulla eima di taeito boschetto A respirar le aurette mattutine.

Ivi dolee fra lor nacque contesa Qual d'essi l'altro maggiormente amava, E mentre salutava Il sol nascente degli augelli il coro, In grembo ai fior seduti Così pieni d'amor dicean fra loro -Men. Bello è il dì, che rinasce in sì gioconda Amorosa stagione e che ravviva Coi suoi raggi la terra, il cielo e l'onda: Belli a vedersi guesti colli sono E il sottoposto piano e il vitreo lago; Ma ben per me più vago, È del tuo viso, o mio tesor, l'aspetto, Che tanto in sen m' accende, Allor che io lo rimiro, ardente affetto. Il giorno il più sercno È tristo agli occhi mici qual notte oscura, Sc per me nol rischiara La luce de' tuoi rai soave e pura. Quanto ben vide e come fu presago Chi d'Angela il bel nome a Te imponea E con guanto di senno L'altro di Rosa quindi v'aggiugnea. Che d'angelo hai lo spirto, il euor gentile, Celesti i modi, angelico il costume. A me rassembri nell'aspetto un nume: Nè avvi rosa alcuna e sia pur bella, Che tua beltà pareggi, o mia donzella. Ma come avvien, ehe a quell'immenso amore Che gli occhi tuoi dolcissimi e giocondi
Mi spirano nel cuore,
Con un eguale amor Tu non rispondi?
Per Te mia bella Rosa
Fiamma non più sentita io chiudo in petto,
Che nè notte, nè dì giammai non posa
E tutta m'arde, mi consuma e strugge;
Ma Tu per mia sventura
Certo per me non senti eguale affetto;
E mentre il mio destino
Vuol, che io Te sola ardentemente brami.
Me infelice e meschino!
Siceome io amo te, Tu me non ami.

Ros. Oh! come ingiusti sono i tuoi lamenti!

E quanto allor che di freddezza accusi
Colci, che sol per te vive, Tu menti,
O me Tu non conosci, ovver travedi.
Allor che io Te rimiro
Seorrer mi sento inestinguibil fiamma
Dal vertice del capo infino ai piedi;
E se fra noi ragione
Pur vi fosse a lamenti, a me lo credi,
Son io, che di dolermi avrei pur dritto:
Chè con eguale amore
A quel che tutto giorno in sen m'infondi,
Certo, Menalea mio, Tu non rispondi.

Men. Oh! mia soave Rosa e come puoi Sì stolti accenti proferir? non sai, Che già sette anni or son, da che io non posso Altro voler, se non ciò, che Tu vuoi? Tutto il mio ben stà ne' tuoi dolei rai, Che brillano quai stelle in ciel sereno: Io non bramo, ehe Te: tutta mia gioja In Te sola è riposta e Tu mi hai pieno Il petto e l'alma di sì vivo ardore Che dove Tu non sei, tutto mi annoja. Tu sola a me cagion di quel diletto Che simili ci rende agli alti Numi: Ogni altra ninfa, e sia pur vaga e bella Indarno al fianeo mio pur s' avvicina, Che sola del mio euor Tu sei regina.

Ros. Ed io dimmi da chi, chè ancora il cuore
Mi balza in petto allor ch'io lo rimembro,
Se non da Te la prima volta appresi
I segreti dolcissimi d'amore?
Tu nella prima etade
Quando inesperta al fianco tuo crescea
Ad amar m'insegnasti, e da quel punto
Solo il pensier di Te l'alma mi bea.
Nel cuor profondamente
Porto sempre seolpito il tuo sembiante,
Il mio voler dal tuo mai non si parte:
E dal giorno, che amor per Te mi aperse
La soave ferita in mezzo al petto,
In questo seno albergo
Mai trovar non potè niun altro affetto.

Men. Ed io quanto per Te, cara donzella, Mai non ebbi a soffrir, di quanti affanni

#### ALL'AMICO

# D. GIAMBATISTA CANONICO DE-SATTIS

Amico, Tu, cui nella prima etade

Benigna riguardò l' Itala musa,
Onde Turrena e le natie contrade
T' ebber Cantor non vile,
Se dopo, che la tua eetra gentile
Che cotanto armoniosa
Si disposava a tuoi canori accenti
Per sì lunga stagione
Taciturna si giacque e polverosa,
Della vaga Fiorenza e dei ridenti
Fecondi poggi, che le fan corona
Il riereante aspetto
A poetar ti dan nuovo intelletto,
Ai carmi tuoi sia nobile argomento
La illustre Donna, che dell'Arno in riva (1)





Con epico concento Ad Amerigo un degno serto ordiva; Canta, gentil Poeta, Colei, ehe il ciel fà lieta Di sì amabili Figlie e di Nipoti Che del suo eor magnanimo Appien fan paghi i voti; Ai versi tuoi fà segno Colei, che tanta accoppia Dolee e rara modestia al forte ingeguo, Che al ben della ereseente gioventude Ognor volge il pensiero, Ed a Quella sà spargere di fiori, Di virtute il difficile sentiero, Chè elegger non potrian tèma più bello I tuoi soavi numeri eanori, Dell'alta Donna di eui niun dir puote Se in Essa sia maggiore Del eor lo ingegno, o dell'ingegno il eore.



(1) La chiarissima Massimina vedova Rosellini.

T. I.

### UNA VIRTUOSA VEDOVA

#### AD ALCUNI AMICI SUOI

NEL CARNEVALE DEL 1854

Diletti Amici, o voi, di cui si adorna, E si allegra la mia mensa ospitale; Madre d'ogni follìa, tra noi ritorna La fervida stagion del Carnevale. Luoghi vi sono in cui In fra lo stuol fremente Al par del vento corrono cavalli, Ed altri, in cui la gente Tutta immersa si vede In bagordi, in teatri, in giuochi e in balli; Chi per le folte vie cantando, e in piazza Come uscito di sè si aggira intorno, E in osceno tenor salta e gavazza. V' lia chi la notte sogna Le strane cose che far debbe il giorno; Ed altri di celar non ha vergogna Sotto mentite forme il proprio aspetto: E perfino talun prende diletto

E senza posa ha l'animo rivolto Ad usurpar dei bruti la figura; Mentre il ciclo a mirar dell'uomo il volto Compose pur la provvida natura.

Ma più me non seduce

Quanto in questa stagion sì rumorosa Lo stolto mondo a folleggiare induce. A dispregiare ogni fallace cosa Assai divenni esperta Alla scuola fatal della sventura. Scnza mordace cura Lieta c contenta i dì traeva, e certa D'un ridente avvenir, quando improvviso In suo vortice un turbine m'avvolse, E l'oggetto su cui tutta fondava La mia felicità, tosto mi tolsc. Il mio Fernando che io cotanto amava Della Parca crudel vittima cadde: E da quel tristo e sventurato giorno, La memoria di cui tanto mi grava, Non più letizia a me si volse intorno.

Nel disastro crudel che a me dischiuse
Fonte d'alte sciagure,
Mi rimaneva un virtuoso amico,
Che al mio fianco vivendo, di sue cure
Il mio dolor leniva;
Ma il mio destin nemico
Di quel conforto ancor mi volle priva.
Allor conobbi appieno

Che sempre indarno s'affatica il mondo A trar dell'uom dal seno Acuto stral, che gli trafigga il petto: E vidi allor, che solo A me dolce compenso offrir potea D'eletti amici un virtuoso stuolo. E voi siete pur Quelli, Che a me del verno nelle lunghe sere Sedete intorno, e con onesti e belli Seherzi vivaci dileguar tentate Le idee torbide e nere Che la mia mente occuperiano, e fate, Il negro umor conquiso, Ricomparir sulle mia labbra il riso. Senza il soave balsamo che scende, Mercè le vostre affettuose cure, A raddolcire la doppia ferita

Che m'apersero in cor le mie sventure, Languida e inferma vita In cupa solitudine trarrei In dogliosi pensieri e in tristi omèi; E simile sarei A inaridita pianta, a cui non mai Doni benigno il ciclo I suoi fecondi umori, il sole i rai.

Se voi non foste, che pictosi e buoni Lunge da me teneste Quella cupa tristezza che m'investe, E che il mio spirto atterra,

Scherzando ognora con umor giocondo; Dei erudi morbi che mi fanno guerra Assai su me si aggraverebbe il pondo. Onde io tacer non posso: e se per Voi E per la vostra dolce compagnia Oggi candida gioja i raggi suoi Sparge al convito intorno, A Voi dell' alma mia In questo lieto e dilettoso giorno Sebben con rozze e disadorne rime, I grati sensi la mia lingua esprime. La verace amistà che in santi nodi Stringe l'alme gentili a lei devote, Quella che in dolci modi E con soavi note Seaccia dai petti uman le crude ambasec, D'ogni virtù si pasce: Ma tra quante virtudi Nel nobile suo cor posero stanza Sovra tutte risplende la Costanza. Or di tale amistà saldi argomenti Già Voi m'offriste, e di quei sentimenti Che mi destaro in sen pace e dilettò: Onde ben certa io sono Che il generoso affetto Che a mio conforto v'ispirava il cielo, Non mai cessi o languisca « Per volger d'anni, o per cangiar di pelo.

-+++++DOCEC+-

### AGLI ALUNNI

DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI

#### IN PERUGIA

O Giovinetti, Voi cui diè fortuna Nell'ospital città d'aver la cuna Ove già Pietro fu maestro, e dove Con portentose prove Per le magiche vie del ver, del bello I primi passi dava un Raffaello: Voi cui dell'Arti belle infiamma il petto Il nobile diletto, Benigno aveste il eiel, quando il Valeri Venne del Tebro a voi dai lidi alteri; Ei vi allontana dalla scuola infida, E in la secura via per man vi guida; E eon verace amore Pari all'alto valore I segreti vi svela, onde il pennello Ritragga in sulle tele il Vero e il Bello.

-++++QDEE++-

Unit day Google

#### AL PROFESSORE

### PAZZAGLIA DI TERNI

O mio Fileno che con man secura Alla crescente gioventude additi L'alto sentier per cui si giugne al bello; Tu che con lingua armoniosa e pura Chiusa in tue dolci rime Spesso rallegri questi ameni liti, Se, già seguendo i lucidi vestigi Dell'immenso Alighier che tutto seppe, E sul cui labbro la favella infante D'amor per opra divenia gigante; A noi mostrasti il peregrin che torna Dal sacro ostello, che pietade ergea Sul margine della Nera Alla celeste Vergine Iessea; Sc ne pingesti con color sì vivi Ciò che del tempo ad onta

Rimanci ancora dell'eccelso ponte (1) Che l'ardito roman Genio innalzava Onde travalicar di monte in monte: Il mio pregar seconda e porta il piede Nell'ameno giardino, Ove lo stuolo delle ausonie Muse Col suo canto divino Inessabil doleczza intorno spande: Ed ivi qual Tu sai, cantando intessi Coll'industre tua man cinque ghirlande. Ed alle mic congiunte, e a Lei che nacque D'una di lor, che della età nel fiore Cotal si mostra che a ragione accende Tante speranze della madre in core, Ed alla Ninfa cui fu patria il suolo Che fan lieto e fecondo Del Panaro gentil le placide acque, Dei fior soavi del Castalio fonte Chè ben degne ne son, eingi la fronte. S' abbian tuoi serti ancora, i dolei amiei Che al convito ospital fanno corona: Oh! come doleemente A chi chiude nel petto alma che sente La santa voce d'amistà, risuona! Un inno adunque a quest'amabil Diva Su queste rive, o mio Fileno, intuona Sulla tua cetra d'oro; e a me perdona Se a Te dinanti di parlar non ebbi Oggi ritegno; chè sì piacque a Lei

Che in sua magion mi accoglie, e già mi fece Sentir siccome, allor che il cor ne fiede Più acuto il dardo della sorte rea, Dell'amicizia il balsamo ricrea.

Ahi che la vita che al mortale è data D'aspre pene pur troppo ognor s'intesse! E le doleezze istesse Che sì di rado pur sceudono al cuore, Oh trista sorte! il più sovente copre Atra nube d'affanno e di dolore! E quando più ti eredi D'essere in porto, e di gustar la pura Felicitade, è allor, che a te sovrasta Quantunque tu nol vedi, A ribalzarti in mar eruda sventura. Or tra gli affanni, che sì vari e tanti A noi fan guerra in questa valle oseura, Solo amistade che del cielo è figlia Di suo dolce conforto ne assecura; E se amistà non fosse Dimmi, Vate gentil, dimmi, ehi mai Resistere potrebbe Dell'avversa fortuna alle percosse? Ma chi lodar potrìa con voci degne Dell'Elena gentil, che qui ne aduna L'alme virtudi, e i dolei modi e il core? Or Tu, dolce Cantore, Tua prece inalza alla possente Dea Che a sanità presiede, e splende in viso

Qual vergin rosa che del di nascente Riceva in sen la prima volta il riso. Benigna accolga la fiorente Igea Il tuo candido voto, e a Te sorrida: E il fiero morbo, che assalire osava Sì dolce amica e fida, Mossa dal tuo pregar, appien conquida.

-----

(1) Si allode ai maestosi avanzi del Ponte inalzato da Cesare Augusto sotto la città di Narni.

Fine del Tomo 1.

005802329

# I N D I C E

-0-30 Q C-0-

### PARTE PRIMA

#### POESIE SACRE

A Dio per le sciagure affliggenti l'Italia nel	
1817 Pag.	7
Alla Vergine sullo stesso argomento	11
Al Paraclito nel 1814 all'occasione del fausto	
ritorno in Roma del Sommo Pontefice Pio VII. »	15
A Maria SS. Lauretana	21
Il Cristianesimo	25
Alla Carità, per la venuta in Rieti di Monsi-	•
gnore Gabriele Ferretti, oggi Cardinale, qual	
novello Vescovo	29
Visione alla Tomba di S. Barbera principal pro-	
teggitrice della Città di Rieti »	55
L'Assunzione di Maria in Cielo	59
L'incontro delle Donne di Gerosolima col Re-	
dentore	45
Alla signora M. Lucrezia Vincentini, nata Vitel-	
leschi, nell'occasione che la Figlia di Lei, Luisa,	
veste in Roma l'Abito Religioso nel Ven. Mo-	
nactoro di S Silvactro in Canita	KO

Dialogo tra due sorelle nel giorno sacro alla	· Vi-	
sita fatta da Maria a S. Elisabetta	Pag.	. 55
Il Natale del Divin Redentore		58
Al Pio Sodalizio istituito in Rieti nell'anno 1	859	
a suffragare i Fedeli Defunti. Parafrasi	del	
· Dies Iræ		61
Alla Vergine. Traduzione di un Inno		
Sull' Augustissima Triade		
In morte di S. Luigi Gonzaga	. 1	67
L'Eucaristia,		
Per Sucerdote Novello	<u> </u>	9-70
Per la prima Messa celebrata da un Amico		
l'Autore		71
Pel Sommo Pontefice Pio VII		
Alla Beata Colomba cittadina di Rieti all		
vicinarsi del Colera-Morbus		73
In morte dell'Angelico Gonzaya		
Per S. Antonio di Padova		75
A S. Camillo De-Lellis		<b>7</b> 6
A S. Giulia		
Pel Santo Luogo ove al Serafico d'Assisi vu		
che Cristo stesso dettasse la Regola dell'		
dine da Lui fondato		<b>7</b> 8
Pel Dono di un Calice fatto dal Vescovo	di	
Rieti alla sua Chiesa	. 10	79
Per un Discorso fatto da un giovine Chier	rico	
ad un suo Amico che ascendeva al Sacerdozi		80
Sulla Divina Misericordia		81
Sulla Nascita del Redentore		82
La Morte del Redentore		85

### **—** 507 **—**

Il Trionfo di Maria in Cielo. Parafrasi d'una
Iscrizione latina che è di contro Pag. 85
A Maria nella Morte del Divino suo Figlio 86
A Maria Santissima venerata nella Chiesa di S.
Giuseppe di Pisa, sotto il titolo la Divina
Pastora
Sull'Annunziazione di Maria 88
La Morte di Cristo 89
Sulla prima parola proferita da Cristo in Croce. • 90
La Morte del Divin Redentore 91-92
Sulla Divina Parola - Consumatum est , 95
Sull'Assunzione di Maria 94-95
Sulla Nascita della SS. Vergine 96-97
La Potenza di Maria 98
Sul Nascimento di Maria 99
Sulla Cintura di Maria
Per la venuta in Rieti dell'Eminentissimo Cap-
pelletti, qual Novello Vescovo di detta Città. > 101
Ad un Sacro Oratore
La Pietà della Regina del Cielo 105-104
Sul Cingolo di Maria SS
Il Martirio di S. Barbera 106-110
Ad una virtuosa Donzella per la sua Professione
Keligiosa
Per Monaca
Ad un Sacro Oratore
Per Monaca
La Morte di Cristo
Per le Anime Purganti
A Gabrielle Ferretti zelantissimo Vescovo di

Rleti pel ritrovamento della S. Ostia, involato	ı	
nella Chiesa Parrocchiale di S. Niccola della	ı	
stessa Città	g.	125
Per la solenne Professione della Nobil Donzelle	2	
la signora Luisa Vincentini nel venerabil	e	
Convento di S. Silvestro in Capite	>	124
Il Martirio di S. Barbera	n	125
Alla Augustissima Croce		126
Alla Augustissima Croce	27 -	128
Sul Sepolero del Redentore		
Per S. Lorenzo Martire		
Per la Festività di Maria SS. del Carmine		
AS. Cristina, un'affettuosa Nuora per la guari-		
gione della sua Suocera	,	152
Per la solenne Coronazione di una venerata Im-		
magine della Regina del Cielo	>	155
A Maria SS. della Pace		
L'Ascensione al Cielo del Divin Redentore		
Per la SS. Vergine		
Sul Santissimo Nome di Maria		
A S. Elena madre dell'Imperatore Costantino.		
Per la Consacrazione di una Novella Chiesa .		
Alle Due virtuose e gentili sorelle Massimina		
e Bianca Ferray		140
A Maria Santissima		
A Maria SS. della Pace		
Sull'Augusto Nome della Regina del Cielo		
La venuta del Nuovo Vescovo in Rieti		
Voto a S. Gaetano		
Alla Città di Ascoli per la Festa di S. Emidio		
suo Celeste Proteggitore.		146

Per Sacerdote Novello Pag. 147
Ad un Sacro Oratore
Al Glorioso S. Giuseppe 150
A S. Ranieri Cittadino e Patrono di Pisa per la
sua mirabile conversione
PARTE SECONDA
POESIE DI VARIO ARGOMENTO
Al Chiarissimo Prof. Cav. Giovanni Rosini 155
All'Egregio Prof. Cav. Giuseppe Cantini 161
Al Chiariss. Prof. Cav. Giovanni Carmignani 165
All'Eminentissimo Giuseppe Albani Presetto del
Buon-Governo in Roma
All'Avvocato Benvenuti
In morte del Canonico Carlo Latini 179
Per Monsignor Benedetto Capelletti Reatino,
destinato al Governo di Roma 184
All'Amico Vincenzo Bani
Al Cav. Angelo M. Ricci sopra alcuni canti
estemporanei di Rosa Taddei 195
Il ritorno di Fileno agli ameni Colli Sabini dopo
lunga e penosa assenza 199
Alla mia Sorella 204
Ad Igea
La Visione
Ad un Egregio Pittore Romano 216
Alla Marchesa Angelica Potenziani
Ad Andrea Vacca Berlinghieri 227
All'Eminentissimo Cristaldi visitante la Diocesi
dei Manei

A Francesco Mastiani zio dell'A. l'anno 1814. Pag.	255
Per Nozze	241
Ad un illustre Preside delle due Provincie di	
Spoleto e di Rieti	$\frac{246}{}$
Ad Elena Mastiani	<b>2</b> 49
Al Paese dei Marsi	
Brindisi	<b>2</b> 59
A Maria Vincenti nata Varano	262
Ad un amico del paese de' Marsi	
A Luisa Boccabadati	
All'Amico Bernardino Tiberi	
Al Mio Cognato	
Per Nozze	
Al Cugino Ferdinando Monzoni nel di delle Ro-	
gazioni	282
Alla mia Cugina Marianna De-Nobili nata	
Monzoni	285
Dialogo tra un Pastore e una Pastorella	288
All'Amico D. Giambatista Canonico De-Santis. »	294
Una virtuosa Vedova ad alcuni Amici suoi nel	
Carnevale del 1851	296
Agli Alunni dell'Accademia di Belle Arti in	
Perugia	300
Al Professor Pazzaglia di Terni	

-++>>00ccc+-

-
0
J
-4
Ξ
4
~

56 E a quel sangue innocente, alle stragi  b 6 Più benigno or l'Eterno sorride,  c 7 Più sovra Essa l'Eterno sorride,  c 8 Nuova forza a Lei infonde nel sen.  c 9 Che dell'Eterno e Madre è Sposa è Figlia  c 12 Più di splendido allòr  c 13 20 Invidia, orgoglio, ed ira; ed or la fane  c 25 Alberga aura vitale  c 6 Più benigno or l'Eterno sorride,  c 7 Più sovra Essa l'Eterno sorride,  c 8 Più sovra Essa l'Eterno sorride,  c 9 Più sovra Essa l'Eterno sorride,  c 9 Che dell'Eterno el sen.  c 9 Che dell'Eterno e Madre è Sposa è Figlia  c 10 Che dell'Eterno e Madre è Sposa è Figlia  c 10 Più di splendido allòr  c 10 Più de dell'Eterno allòr  c 20 Più dell'Eterno allòr	Fag.	Fag. Linea		
6 Più benigno or l'Eterno sorride, 8 Nuova forza a Lei infonde nel sen. 5 Opra di Lui sol degna 1.º Sprezzar di servitù l'aspre ritorte 29 Che dell'Eterno è Madre è Sposa è Figlia 28 La securtà del Cittadino, e i santi 12 Più di splendido allòr 20 Invidia, orgoglio, ed ira; ed or la fane 25 Alberga aura vitale 28 Lascio, chè Tu	96	ı	E a quel sangue innocente, alle stragi	Ma più sangue Ella versa, e dal cielo
8 Nuova forza a Lei infonde nel sen. 5 Opra di Lui sol degna 1.2 Sprezzar di servità l'aspre ritorte 29 Che dell' Eterno è Madre è Sposa è Figlia 28 La securtà del Cittadino, e i santi 12 Più di splendido allòr 20 Invidia, orgoglio, ed ira; ed or la fane 25 Alberga aura vitale 28 Lascio; che Tu	۵	9	Più benigno or l'Eterno sorride,	Più sovra Essa l'Elerno sorride,
5 Opra di Lui sol degna 1.º Sprezzar di servitù l'aspre ritorte 29 Che dell'Eterno è Madre è Sposa è Figlia 28 La securtà del Cittadino, e i santi 12 Più di splendido allòr 20 Invidia, orgoglio, ed ira; ed or la fane 25 Alberga aura vitale 28 Lascio; chè Tu	2	æ	Nuova forza a Lei infonde nel sen.	Nuova forza le infonde nel sen.
<ul> <li>1.º Sprezzar di servitù l'aspre ritorie</li> <li>29 Che dell'Eterno è Madre è Sposa è Figlia</li> <li>28 La securtà del Cittadino, e i santi</li> <li>12 Più di splendido allòr</li> <li>20 Invidia, orgoglio, ed ira; ed or la fane</li> <li>25 Alberga aura vitale</li> <li>28 Lascio, chè Tu</li> </ul>	02	10	Opra di Lui sol degna	L'opra di Lui șol degna
29 Che dell'Eterno è Madre è Sposa è Figlia 28 La securtà del Cittadino, e i santi 12 Più di splendido allòr 20 Invidia, orgoglio, ed ira; ed or la fanie 25 Alberga aura vitale 28 Lascio; che Tu	13 Q1	-	Sprezzar di servilù l'aspre ritorle	Spezzar di servitù l'aspre ritorte
<ul> <li>28 La securtà del Cittadino, e i santi</li> <li>12 Più di splendido allòr</li> <li>20 Invidia, orgoglio, ed ira; ed or la fane</li> <li>25 Alberga aura vitale</li> <li>28 Lascio, che Tu</li> </ul>	40	66	Che dell'Eterno e Madre e Sposa e l'iglia	Che dell'Eterne e Madre, e posa, e Figlia
<ul> <li>12 Più di splendido allòr</li> <li>20 Invidia, orgoglio, ed ira; ed or la fane</li> <li>25 Alberga anra vitale</li> <li>28 Lascio; chè Tu</li> </ul>	29	91 20	La securtà del Cittadino, e i santi	La securtà del Cittadino, i santi
<ul> <li>20 Invidia, orgoglio, ed ira; ed or la fanie</li> <li>25 Alberga aura vitale</li> <li>28 Lascio; chè Tu</li> </ul>	∞ ∞	<u>1</u>	Più di splendido allòr	Di più splendide allòr
25 Alberga anra vitale 28 Lascio, ché Tu	66	30	Invidia, orgoglio, ed ira; ed or la fanic	Invidia, orgoglio, ed ira, e d'òr la fame
28 Lascio; che Tu	0.03	93	Alberga aura vitale	S'aggira amra vitale
	55	61 30	Lascio; che Tu	· Lascio, che Tu

10.1-

